

... e em Nova York, Francisco Medaglia (à direita) diretor do Escritório Comercial do Brasil, recebe dos membros da firma construtora um modelo perfeito de instalação geradora eletro-atômica que fará parte da exposição norte-americana intitulada "Átomos em Benefício da Humanidade", a ser apresentada na feira mundial do 4.º Centenário de São Paulo. (Fotos de ...)

A.

AQUÊLE GRANDE
MAX JACOB!

JORGE MAIA

grande espírito consegue alcançar
valde-lhe o carinho de Salmi-Beor
Sur-Lote, onde a sua passagem fo-
co assinalada e onde o seu nome
hoje repetido quase com veneração.
Não falta quem o considere um século.
O boêmio do começo do século
transformou-se em proletário daque-
le simples que, hoje, depois de pro-
nunciar o seu nome, depois de con-
sultar a cruz, não encontra efeito
suficiente para a sua bondade.
Mas a própria síntese da vida, mo-
lar de que todas as biografias e a
frase de um médico da localidade
a quem Max Jacob havia convertido
da Fé erilis:

“Ce mystérieux bonhomme tenait
caché sous son ample manteau un
gros morceau de soleil dont il m’a
donné une miette.”

Assim era: outros distribuíam es-
moias. Ele distribuía raios de sol.

ROSA DOS VENTOS

COMO PEDRO RABELO PASSA
 CHAVA MACHADO
 DE ASSIS

© O escritor Pedro Rabelo, que pertenceu à Academia Brasileira, e deixou um livro de contos completamente esquecido, não tem a menor intenção de nutrir curiosidade sobre pastiche, com excursões perigosas, o estilo de Machado de Assis. Quem quiser um exemplo? Este aqui, reproduzido por Afrânio Peixoto, na sua antologia de 1964, "Machado de Assis: uma hora há isso foi".

E daí, talvez, trinta e cinco ou quarenta. A casa era na rua do Visconde de Albuquerque, número 11, e a casa do que para o do Visconde do Rio Branco. Por aquele tempo ainda esta não era do Visconde de Albuquerque, mas de João de Deus e mais simples — a do Condado, sempre na rua.

Não depois, com o nome de rua com as frestas de T. J. Já por aí se vê que foi há mais de trinta e anos. Mas não importa: a casa não mudou a importância, e agora, quem a habitava?

Como se vê, como pastiche não se trata de copiar, mas de imitar, acrescentando-se que o irrealismo foi lançado apenas como amostra.

*

AS MANEIRAS DESCONHECIDAS DE DUMAS, FA

© As maneiras arrebitadas e francesa de Alexandre Dumas pai, cujas obras, no meu passado, eram em número de cinquenta e três, propriamente. Certo dia, alguém

[illegible]

o senhor precisa de admitir a nossa cfédo, suprimindo o álcool e o fumo.

— É duro, mas razoável.

— E também desistir de dez por cento de seus direitos autorais em favor da nossa corporação.

— Decididamente — u o i v e u

Sinclair Lewis —, eu não posso passar sem fumar.

FANTASTICO

© "O maravilhoso e o fêrreo" — diz o crítico italiano Emilio Cecchi — são luminosos e azulados; o fantástico é antes sombrio e avermelhado; exerce a idéia de harmonia, de felicidade; compõe-se de elementos de proximidade, vizinhança.

que a despertar rigidez. No estado presente do seu desastuoso período, a civilização das máquinas periclitou a existência na medida em que periclitou de abusar, do inamável, ou, lá dizer, do astúcio. Pois se o Paraíso é o domínio do maravilhoso, o Inferno é o do fatalismo."

★

UMA FRASE DE EDMOND
JALOUX

★

Uma frase destacada dos "cadernos" de Edmond Jaloux, recentemente publicados:
"O homem de deteção no socialismo, é, na realidade, um

PORQUE em palavras floresces e de palavras se nutre o tempo que em ti se cumpre e entrementes te devora — força é que guardes sem nódoa (e guardar é carregar) a força de bem sofrer as comandas do silêncio. Mas sofrer com submissão de varão perante virgem.

Força é que o sofres. E além: que o sofres alvo e sagrado. Ai, pelos seus arrabaldes, sempre caladas vozes, escombros de falsas falsas e, por falsas, falecidas, e são muitos as que se tomam por silêncios. O silêncio que sofres e amas é o campo de verdades onde crescem as palavras que se sagram.

Ele o teu pasto, o leito por onde avanças levado por milícias de crianças, e embora às vezes te seja areia de elados lauros, esse silêncio é o bôjo em que te fulcra a voz; ele o mar cujas funduras somente as sabe o mistério (peixe e pêssoa) que te teu.

Mistério descido ao mundo no coração de quem chega com o rude e manso dolo de apascentar solidões, voar de rumos o azul,

De amigo, quase um cantar

THIAGO DE MELLO

AO ANTÔNIO CALLADO, NO DIA EM QUE ASSUMIU O PÓSTO DE REDATOR-CHEFE DO "CORREIO DA MANHÃ"

ouvir cantigas às fraldas; de gravar, com letra própria, fundo na face do tempo o nome e a história das mágoas, das peles, dos assombros e das glórias festejadas pelo povo que é tão seu (pelo povo que é tão seu) de sobretudo fundar — e através deles fundar-se — com argila de palavras universos e acalantos, esperança, casa e pão.

E tudo feito sem paga que não seja a paz do sono quando já cumprido o fado (Missão talvez. Mas quem sabe?), e o prêmio da alegria sem fanfarras e sem brados nascida dessas viagens pelos ventres do silêncio.

Força é que o sofres, te digo. Sempre o sofrestes, sei bem, e por isso é que floresces em palavra como em rosa floresce a planta chegada

com essa flor por mensagem. (Chamar é ser mensageiro do eterno ao tempo: e chegaste.)

Mas se fez preciso agora que o sofres mais do que sempre: agora pois conquistaste com tua mão o comando de bôco de legião: maldita bôca se a joga do engano, bôca abençoada quando a manda da verdade.

Agora ganhaste a torre de vigia, no alto mastro do barco firme do rumo, que é o rumo de multidão, e que há de ser o da pátria.

Barco, bandeira e clarim comandados. Sabes: rendeste fronte fecunda. Que seja teu perfil, sempre em vigília, um muro de cidadela. E que, em verdade, essa bôca de legião seja um corcelo como um pombo — como pássaro a levar a alma do povo, em pleno bico, a manhã

Mas esse quase cantar, de amigo, inteiro te fiz apenas para dizer-te: minha te num brave dia. (E me sonho nesse dia — não importa se morar, se humilde moço de bordo — teu companheiro de viagem.)

Vigilante, firme à torre, há de ver-te, companheiro (nesse dia) o olhar aceso estrado proa além, sereno à fúria de ventos, indiferente ao fascínio de albatrois por tuas tuivas, e dando (sem desamor) peles a cantos perversos que sudam navegantes a rebajos e naufrágios, — tudo porque prosseguiu submisso sempre aos comandos da verdade: fante e face das palavras que se sagram e sagram bôca e barão. (Mas submissão — lembra sempre de varão perante virgem.)

O breve dia em que o barco, corcelo mais que de luzes a amear a sombra espessa que se espalha sobre o mar por onde a pátria navega, corcelo mais que de tochas balizando a treva, e mais muito mais que de esperanças varrendo mênos, o barco seja corcelo da aurora

LETRAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS



CLAUDE-EDMONDE MAGNY

Enobismo da técnica

Escrevendo (em "Preuves", n. 40) sobre a época áurea do romance, denuncia Claude-Edmonde Magny, com a sua aguda inteligência de todos os momentos, uma certa "evasão para a ficção" que vem caracterizando a obra de alguns jovens ficcionistas franceses, a exemplo de Roger Nimier, Antoine Blondin ou Roger Vailland. Estes, e outros, "pretendendo" fazer uma literatura que não seja metafísica, refugiam-se deliberadamente no território limitado (e confinado) das "belas letras". Mas, não se trataria apenas de contentar-se com uma página "bem escrita" no sentido flaubertiano. O que é "domínio do estilo", segundo o ensaísta, estaria conduzindo aos aspectos de "leve loucura" atualmente exibidos pelos romances franceses das últimas décadas: "loucura" no sentido em que se fala de uma "louca louca", isto é, girando no vórtice, sem encerrar-se em qualquer coisa. Desde — conclui C.-E. Magny — "o enobismo da técnica": loucura, satisfação e enobismo que negam, aliás, o sentido profundo de uma emporada de "belas letras", não se trata de "fetiche" ou "fórmula" — são inseparáveis. E cabe à autora do artigo citar, em contraposição, um trecho de que, para ela, é o melhor crítico francês contemporâneo (e uma rara consciência da "loucura" do escritor), Maurice Blanchot, quando revela: "Nada tem a dizer de minha andança, e não é para exprimir-se que ela me espelha quando me abandono ao silêncio. Mas, minha andança faz também com que eu não tenha a dizer sobre qualquer coisa, e ela não me enlameia quando quero dar à minha tarefa um fim que a justifique. Todavia, não me é permitido escrever não importa o quê. O sentimento da inutilidade do que faço leva-se ao sentimento de que nada é mais grave do que isso..."

Deve levar-se a sério o novelista americano Ray Bradbury ("Crônicas marcianas", "Fahrenheit 451") para quem a "science fiction" é mais do que uma simples distração escapista. "Há nos livros de Bradbury", diz o crítico, "uma espécie de angústia do fim do mundo como a obsessão de uma humanidade primitiva, preguiçosa. A qual os "robôs" fornecem, sem esforço e vontade da parte dela, o mesmo serviço para um espírito que perdeu esse nome..."

Um autor de "science fiction"

Deve levar-se a sério o novelista americano Ray Bradbury ("Crônicas marcianas", "Fahrenheit 451") para quem a "science fiction" é mais do que uma simples distração escapista. "Há nos livros de Bradbury", diz o crítico, "uma espécie de angústia do fim do mundo como a obsessão de uma humanidade primitiva, preguiçosa. A qual os "robôs" fornecem, sem esforço e vontade da parte dela, o mesmo serviço para um espírito que perdeu esse nome..."

Ruiz e a sombra de Kafka

Há um "alô" na crítica italiana, que é de sempre ligar a obra do Dino Buzzati ("Il sette messaggeri", "Paura alla Scala", "Un caso clinico") ao nome de Kafka.

Buzzati acha o "desprezo" certamente da sombra de Kafka, acha o crítico Carlo Bo ("L'Europeo"), comentando "Il crollo della Balverna", edição recente da Casa Mondadori.

Centenário de Rimbaud

No dia 17 de outubro próximo, Charleville celebrará com solenidade o primeiro centenário do nascimento de Arthur Rimbaud. Anunciando desde já que a cerimônia será presidida pelo Sr. André Mari, ministro da Educação, e pelo escritor Georges Duhamel, da Academia Francesa, inaugurando um busto do poeta (obra do escultor Gaston Dumont), o Museu Rimbaud e duas placas comemorativas: uma na casa que foi habitada pelo autor das "Illuminações", n. 7 de Quai Moulineux, e a outra no antigo colégio da cidade.

Em Paris, a data do centenário será assinalada por uma exposição rimbaudiana na Biblioteca Nacional.

"Le Bateau Ivre", boletim da sociedade dos "Amigos de Rimbaud" anuncia para breve um número especial.

"Under Milk Wood"

Pouco tempo antes de morrer, o poeta inglês Dylan Thomas fez nos Estados Unidos a peça "Under Milk Wood", cuja versão definitiva acabou de ser escrita.

Essa "peça de cinema" (a peça se destina ao público dos "pequenos teatros públicos") foi agora editada nos E.E.U.U. pelo grupo de vanguarda "New Directions", com uma introdução de Daniel Jones.

Inéditos de Martins Pena

Está sendo feita a revisão das peças inéditas de Martins Pena, que deverão ser publicadas num alentado volume pelo Instituto Nacional do Livro. Os originais dessas peças — o próprio punho de Martins Pena — encontram-se há muito esquecidos na biblioteca Nacional, quando há cerca de dez anos Wilson Louzada, guiado pelas referências de Sarracento Biosa, conseguiu descobri-los. Foi então um grande esforço para recompor certas passagens, em que a letra de Martins Pena se tornava quase ilegível. Afinal, depois de muito trabalho, ficou o texto pronto. Mas circunstâncias imprevisíveis atrasaram a publicação da obra que só este ano deverá ser lançada com prefácio do próprio Wilson Louzada. A revisão está sendo feita por Darci Damasceno.

"O Continente do Rio Grande"

"O Continente do Rio Grande" é o título de um ensaio histórico que José Honório Rodrigues acaba de publicar. Trabalho curioso, no qual o autor remonta ao passado do Rio Grande do Sul, que foi outrora a província de São Pedro. Sobre as origens da denominação de "continente" não esclarece o autor, recorrendo a numerosas fontes, analisando-as, comparando-as e dando origem a muitas dúvidas. Muitas informações históricas que não poderão deixar de interessar os estudiosos.

Uma revista e um ensaio

A revista "Kriterion", editada pela Faculdade de Filosofia da Letícia de Belo Horizonte, é, certamente, uma das publicações culturais mais sérias que possuímos, com a circunstância de ser publicada na província, onde as dificuldades para se manter uma revista desse gênero são, naturalmente, muito maiores. O número de janeiro de junho, e como os anteriores, constitui um volume de mais de duzentas páginas com estudos e ensaios sobre problemas de filosofia, letras e artes, além de um noticiário crítico das mais recentes edições.

No texto não podemos deixar de assinalar o trabalho de Eduardo Frieiro, sob o título "Do Laralhar de Tormes ao filho de Leonardo Pataca", em que o autor demonstra, com muita finura crítica, a filiação pictórica do romance de Manuel Antônio de Almeida. É preciso reconhecer, de qualquer modo, que a obra de Frieiro, e o trabalho de Tormes ao filho de Leonardo Pataca, são de uma importância que não se pode deixar de reconhecer. O trabalho de Frieiro, e o trabalho de Tormes ao filho de Leonardo Pataca, são de uma importância que não se pode deixar de reconhecer.

O Sr. Galante de Sousa, hoje a nossa maior autoridade em bibliografia de Machado de Assis, descobriu, como se sabe, um bom número de contos do autor do "Dom Cassimiro", praticamente inéditos, e os reuniu em um volume, em coleções de jornais e revistas do século passado, não tendo sido ainda reunidos em livros.

Esses contos aparecerão agora parcialmente, apresentados pela Organização Simões, cada um deles numa "placquette", com introdução e notas de Galante de Sousa. Um dos primeiros a serem lançados intitula-se "Mariana" e encerra, sob o aspecto sentimental, uma visão trágica do problema da escravidão, esse problema de que Machado de Assis nunca se afastou, apesar das acusações em contrário de que tanto foi alvo.

Uma antologia da literatura espanhola

A Sra. Nera Ponsiglione, de Paula Cidade, que há alguns anos vem trabalhando no Brasil, tem prestado um grande serviço à nossa literatura, divulgando-a, primeiro enquanto residia na Itália, onde exerceu a cátedra universitária, depois quando para cá se transferiu, publicando traduções dos nossos poetas e escritores de língua italiana. O conhecimento do português devia coincidir, na Sra. Nera Ponsiglione, com o do castelhano, e daí também a vulgarização da literatura espanhola, que ela vem fazendo na Itália. Neste momento, numa edição sanatorial, de Paulo de Fátima, a referida escritora acaba de publicar uma "Antologia Literária Espanhola", inteligentemente organizada com esclarecedor espírito crítico. É um trabalho que se presta tanto para estudantes quanto para leitores de uma afeição histórica, muito bem editada, revelando a seleção dos trechos, bom gosto e senso crítico.

MEU FELINO, O CORCEL BRAMBLE

ANDRÉ MAUROIS

Em 1914, encontrei-me com uma impressão vivíssima, pela primeira vez, com um homem que quis ir viver durante quatro anos. Não, do mesmo modo que todos as criaturas, tinham os seus defeitos, mas o lastro da personalidade deles me parecia excelente. O respeito que demonstravam para com os outros, a disciplina e a delicadeza no trato, que revelavam, me encantaram desde os primeiros contatos. O senso de humor que possuíam, a aptidão que possuíam para o trabalho, a capacidade de todas as coisas, tudo isso me parecia muito bom. Em 1915 eu vivia com uma divisa excecional, na região belga das Flandres, entre Ypres e Poperinghe. E foi lá que fiz uma coleção de paisagens e de cenas para o meu futuro livro, embora — notem bem — não cogitasse ainda de escrevê-lo.

— não cogitasse ainda de escrevê-lo, pois o coronel Bramble não havia nascido. Mas eu possuía uma caderneta na qual ia anotando as conversações que ouvia durante as refeições na mesa dos oficiais, e que me pareciam tão estranhas e, por vezes, tão curiosas, que, frequentemente, eu fixava numa só palavra ou numa única frase a lembrança de uma aneddotica ou de uma discussão. Pouco a pouco, porém, dessa vida difícil emergia uma louca e dolorosa poesia. E, de início, eu julgava que talvez eu pudesse reunir tudo isso, escrever um livro que seria uma imagem verdadeira de uma época e de uma vida. O meu coronel dessa época era e ainda não era Bramble, porque na realidade se tratava apenas da armadura do personagem, ou seja do composto de uma certa maneira de pensar, de um certo modo de falar ou apenas de silêncio. Portanto, a maior parte dos traços que consti-

tituaram, mais tarde, o Bramble do livro, não vieram desse homem, mas de outros coroneis e de outros militares que mais tarde encontrei, em fim de dez ou de vinte modelos diferentes. Porque, para que os personagens ficassem possíveis, não bastava eu ter observado um homem e uma mulher e uma profissão. E tudo isso era melancólico, pungente, e não podia ser, frequentemente, eu fixava numa só palavra ou numa única frase a lembrança de uma aneddotica ou de uma discussão. Pouco a pouco, porém, dessa vida difícil emergia uma louca e dolorosa poesia. E, de início, eu julgava que talvez eu pudesse reunir tudo isso, escrever um livro que seria uma imagem verdadeira de uma época e de uma vida. O meu coronel dessa época era e ainda não era Bramble, porque na realidade se tratava apenas da armadura do personagem, ou seja do composto de uma certa maneira de pensar, de um certo modo de falar ou apenas de silêncio. Portanto, a maior parte dos traços que consti-

tituaram, mais tarde, o Bramble do livro, não vieram desse homem, mas de outros coroneis e de outros militares que mais tarde encontrei, em fim de dez ou de vinte modelos diferentes. Porque, para que os personagens ficassem possíveis, não bastava eu ter observado um homem e uma mulher e uma profissão. E tudo isso era melancólico, pungente, e não podia ser, frequentemente, eu fixava numa só palavra ou numa única frase a lembrança de uma aneddotica ou de uma discussão. Pouco a pouco, porém, dessa vida difícil emergia uma louca e dolorosa poesia. E, de início, eu julgava que talvez eu pudesse reunir tudo isso, escrever um livro que seria uma imagem verdadeira de uma época e de uma vida. O meu coronel dessa época era e ainda não era Bramble, porque na realidade se tratava apenas da armadura do personagem, ou seja do composto de uma certa maneira de pensar, de um certo modo de falar ou apenas de silêncio. Portanto, a maior parte dos traços que consti-

tituaram, mais tarde, o Bramble do livro, não vieram desse homem, mas de outros coroneis e de outros militares que mais tarde encontrei, em fim de dez ou de vinte modelos diferentes. Porque, para que os personagens ficassem possíveis, não bastava eu ter observado um homem e uma mulher e uma profissão. E tudo isso era melancólico, pungente, e não podia ser, frequentemente, eu fixava numa só palavra ou numa única frase a lembrança de uma aneddotica ou de uma discussão. Pouco a pouco, porém, dessa vida difícil emergia uma louca e dolorosa poesia. E, de início, eu julgava que talvez eu pudesse reunir tudo isso, escrever um livro que seria uma imagem verdadeira de uma época e de uma vida. O meu coronel dessa época era e ainda não era Bramble, porque na realidade se tratava apenas da armadura do personagem, ou seja do composto de uma certa maneira de pensar, de um certo modo de falar ou apenas de silêncio. Portanto, a maior parte dos traços que consti-

Logo depois que recebemos a correspondência que abastecia publicações, cheguei-me a notícia de que o meu autor, Sérgio Cardoso Ayres, acabara de falecer na França. Foi pois este um dos últimos, senão o último trabalho de um grande artista e ensaísta tão conhecido e apreciado, que durante tantos anos colaborou neste suplemento, com artigos de sua especialidade. Publicando a referida correspondência, queremos, ao mesmo tempo, prestar uma homenagem a esse colaborador, figura de relevo das nossas letras, desaparecido tão prematuramente.

Logo depois que recebemos a correspondência que abastecia publicações, cheguei-me a notícia de que o meu autor, Sérgio Cardoso Ayres, acabara de falecer na França. Foi pois este um dos últimos, senão o último trabalho de um grande artista e ensaísta tão conhecido e apreciado, que durante tantos anos colaborou neste suplemento, com artigos de sua especialidade. Publicando a referida correspondência, queremos, ao mesmo tempo, prestar uma homenagem a esse colaborador, figura de relevo das nossas letras, desaparecido tão prematuramente.

Logo depois que recebemos a correspondência que abastecia publicações, cheguei-me a notícia de que o meu autor, Sérgio Cardoso Ayres, acabara de falecer na França. Foi pois este um dos últimos, senão o último trabalho de um grande artista e ensaísta tão conhecido e apreciado, que durante tantos anos colaborou neste suplemento, com artigos de sua especialidade. Publicando a referida correspondência, queremos, ao mesmo tempo, prestar uma homenagem a esse colaborador, figura de relevo das nossas letras, desaparecido tão prematuramente.

Logo depois que recebemos a correspondência que abastecia publicações, cheguei-me a notícia de que o meu autor, Sérgio Cardoso Ayres, acabara de falecer na França. Foi pois este um dos últimos, senão o último trabalho de um grande artista e ensaísta tão conhecido e apreciado, que durante tantos anos colaborou neste suplemento, com artigos de sua especialidade. Publicando a referida correspondência, queremos, ao mesmo tempo, prestar uma homenagem a esse colaborador, figura de relevo das nossas letras, desaparecido tão prematuramente.

Logo depois que recebemos a correspondência que abastecia publicações, cheguei-me a notícia de que o meu autor, Sérgio Cardoso Ayres, acabara de falecer na França. Foi pois este um dos últimos, senão o último trabalho de um grande artista e ensaísta tão conhecido e apreciado, que durante tantos anos colaborou neste suplemento, com artigos de sua especialidade. Publicando a referida correspondência, queremos, ao mesmo tempo, prestar uma homenagem a esse colaborador, figura de relevo das nossas letras, desaparecido tão prematuramente.

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

LONDRES — Esta cidade merece de fato ser chamada "A Capital do Ballet".

GARY COOPER
BARBARA STANWYCK
RUTH ROMAN
ANTHONY QUINN

SANGUE DA TERRA

2.ª FEIRA

HOJE

10.00

15.00

20.00

25.00

30.00

35.00

40.00

45.00

50.00

55.00

60.00

65.00

70.00

75.00

80.00

85.00

90.00

95.00

100.00

SILVANA PAMPANINI
COSETTA GRECO
ANNA MARIA FERREIRO

CANÇÕES DE MEIO SÉCULO

2.ª FEIRA

HOJE

10.00

15.00

20.00

25.00

30.00

35.00

40.00

45.00

50.00

55.00

60.00

65.00

70.00

75.00

80.00

85.00

90.00

95.00

100.00

HOJE

MARTIN e LEWIS

"O BIRUTA E O FOLGADO"

HAL WALLIS

PELA PRIMEIRA VEZ NUMA COMÉDIA ROMÂNTICA MUSICAL!

UM FILME DA PARAMOUNT, A

TRAGAM OS CURIS!

AMANHÃ

HOJE

ROPEYE

PILOTO DONALD

TELEVISÃO

desastrosa

UMA COMÉDIA COM WALLY VERNON

UMA DESINHA COLORIDO DE DISNEY

En seus artistas do Serrador

HISTÓRIA PROIBIDA

NUMA COMÉDIA PICANTE DE BOCCIO

MONSIEUR DE FALINDO

HOJE

16.00

20.00

22.00

TEATRO DULCINAL

AR REFRIGERADO PERFEITO TEL. 32-5817

DULCINA e ODILON

O HOMEM DA MINHA VIDA

PELA MUNDIALMENTE FAMOSA

RICHEL DULCINAL TRAD. BRANDEIRA DUARTE

LAVANDERIA -- VENDE-SE

Vende-se um conjunto completo, para instalação de uma lavanderia. Máquinas do último tipo, automáticas, em estado de novas. Negócio excepcional. Vende-se as máquinas separadamente ou todo o conjunto já instalado em ótimo local, no centro da cidade. Propostas e informações pelo tel. 25-4959.

REFRIGERADOR -- TELEVISÃO MÁQUINA DE LAVAR ROUPA

Vendo Refrigerador Philco, super luxo, de 10,6 com porta mágica. Abre dos dois lados. Última novidade não conhecida no Rio.

Televisão de mesa, 3.ª dimensão, 24" (polegadas). Máquina de lavar roupa, "Thor 254", último modelo. Únicos na praça.

Preços: 45, 45 e 30 mil cruzeiros respectivamente. Ver e tratar à Rua Buarque de Macedo n. 36, apto. 214, com o sr. Mário. Tel. 45-2450.

MÁQUINAS DE COSTURA -- COMPRO

Firma particular em organização no interior de Minas, em confecção de roupas feitas, precisa comprar uma certa quantidade de máquinas de costura familiares, de preferência Singer ou Pfaff, de pé ou portáteis. Não importa se estiverem bichadas ou defeituosas. Favor telefonar para 48-8184, dando endereço, preço e marca.

Walt Disney apresenta

As Aventuras de PETER PAN

TECHNICOLOR

NA TELA PANORÂMICA

A PARTIR DE MEIO-DIA

2-4-6-8 e 10 Horas

COLOMBO

CHAMAR

OLINDA

MARCELO PRIMO

COMPL. NACIONAL

SAO JOSÉ ALVARADA

2.ª FEIRA

GEORGE MONTGOMERY

ALIANÇA DE SANGUE

5.ª FEIRA

WAZ LOBO

METER

SAO JOSÉ

6.ª FEIRA

ROSA ROSE

PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

TEATRO MUNICIPAL

DIREÇÃO DA COMISSÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

TEMPORADA OFICIAL DE 1954

IL PICCOLO TEATRO DI MILANO

HOJE, 17, ÀS 21 HORAS

3.ª RECITA DE ASSINATURA

GIULIO CESARE

de Shakespeare

AMANHÃ, 18, ÀS 16 HORAS

VESPERAL EXTRAORDINÁRIA

ARLECCHINO

SERVITORE DI DUE PADRONI

Comédia em 3 atos de Carlo Goldoni

AMANHÃ, 18, ÀS 21 HORAS

4.ª RECITA DE ASSINATURA

DEDICADO A LUIGI PIRANDELLO

L'IMBECILLE - LA PATENTE - LA GIARA

BILHETES A VENDA PARA TODOS OS ESPETÁCULOS

2 anos

na Cartaz!

dona XEPA

500 Representações

PREMIO MUNICIPAL DE MELHOR ATRIZ COMICA DE 1953

RECORD DO TEATRO DE COMEDIA EM TODOS OS TEMPOS!

ENTRE TANTOS SUCESSOS DE PEDRO BLOCH ESTE É O MAIOR!

teatro RIVAL

HOJE

16.00

20.00

22.00

BOITE STUD DO TEO

RUA JOAQUIM NABUCO, 11

TODAS AS NOITES: 2 "SHOWS", COM ATRAÇÕES INTERNACIONAIS

DIA 20 -- Estréia do monumental "show" revista

"PONTA E DUPLA"

Um milhão de gargalhadas "Script" de J. Maia e Max Nunes com SPINA, o cômico do momento! JANETE JANE, a revelação de 1954.

TITO MARTINE-JANE JOE e as ALUCINANTES "STUD TEO GIRLS"

O espetáculo para ser visto mais de uma vez. Direção artística de NELSON FERREIRA.

RESERVAS DE MESAS -- Tel. 42-9041, até às 21 horas, (exceto aos domingos) (70794)

FÉRIAS -- WEEK-END

HOTEL -- SUÍSSA

Inf. no Rio -- Tel.: 43-2793

FALTA AGUA?

Fabrica-se e coloca-se caixa d'água de cimento armado subterrânea (cisterna) no solo ou furo. Os melhores preços da praça -- **REMAIS**

HOJE METRO

TECHNICOLOR

Lana TURNER

"A VIUVA ALEGRE"

com Fernando Lamas

UM FILME DE FESTIVAL DE CANNES

BARONISA

HOJE

"SANGARI"

NUM SO PROGRAMA!

FERNANDO LAMAS

JOSE DE MESSE

PATRICIA MESINA

EM 3.ª DIMENSÃO!

CÓPIAS POR TECHNICOLOR

Seguir Cecili B. DeMille

O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA

LIVRO BRUMI APRESENTA AS SUPER PRODUÇÕES DE Cezaro Gonzalez

VIOLETAS IMPERIAIS

2.ª FEIRA

PATHE

MAUA

SAO JOSÉ

ALFA

AGUARDEM! "CAMELIA" MARIA FELIX e JORGE MISTRAL !!!

CONDENADOS

PAIXÕES! TRAGÉDIA! CRIMES!

COM

AURORA BAUTISTA

JOSE SUAREZ

CARLOS LEMOS

MURPHY

2.ª FEIRA

ATTECA CARUSO

IMPERATOR COLISEU

NACIONAL CASINO

6.ª FEIRA

SAO PEDRO

Rádios e Geladeiras

TELEVISÃO EMERSON, 17 POLEGADAS, ESTADO DE NOVA VEN. DE-SE. 47-2511, LENIRA. (67879) 60

TELEVISÃO RADIO-VITROLA, 21" ULTIMO ESTADO. C.R.S. 15.000,00. TELEFONE 27-5175. (3000) 60

VENDE-SE, em perfeito funcionamento, geladeira americana marca Kelvinator, 12 pés. Pode ser vista a qualquer hora. Motivo ter recebido outra. Redentor, 214. (2902) 60

GELADEIRA PHILCO -- Ultimo modelo -- Super luxo -- 11 pés -- Fone: 48-9978. (2884) 60

GELADEIRAS de geladeira, G. E. Philco, Frigidaire, e outras, todas americanas, 1953 e 54 de 7 a 11 pés. Vendo as últimas, para liquidar feliço. Rua Haddock Lobo, 140-A. (15323) 60

VENDE-SE um rádio-vitrola com long-play estilo moderno, boa sonoridade -- Ver e tratar Av. N. S. Copacabana, 915 -- apto. 301. (15324) 60

FRIGIDAIRE 12 PÉS C.R.S. 45.000,00

Vendo urgente encalhada de luxo, 2 puras, degelo automático, acabada de chegar dos EE. UU. -- Av. Atlântica n. 3179, apt. 82. -- Tel.: 47-3666. (8906) 60

TELEVISÃO -- 21 POLEGADAS

Ainda encalhada -- Vende-se uma consagrada marca Admiral, modelo mesa, último tipo, magnífico aparelho -- Ver e tratar à Rua de Fátima 108-A -- Apt. 90

COMPRO GELADEIRA

Para particular, mesmo precisando pintar, reativo na hora. Pago a vista. -- Telefone 42-2068. (6977) 60

Geladeiras -- Máquinas de lavar

Vende-se uma máquina de lavar roupa Westinghouse-Landromat, nova, modelo 1954, uma outra Kenmore, americana, duas geladeiras usadas, americanas, sendo uma General Electric de 9 pés e outra Kelvinator, de 11 pés e um rádio de mesa Silver-tone. Os aparelhos usados estão perfeitos e em condições de novos. Ver à Rua Cordeiro Dutra n. 126, das 8 às 12 horas, exceto sábado e domingo, tratar com Sebastião. (24602) 60

PINTURA DE GELADEIRAS

C.R.S. 600,00

Em sua residência num dia pintamos a pintura com tinta "Duco". Acabamento perfeito. Colamos hastes novas. Trocamos estranheiras -- Pintamos móveis, Apartamentos. Recados. Tel. 32-4755, para João. (2612) 60

Sua geladeira fica nova

Com a pintura de Nicolau. Pintamos, cozinha, armário de aço. Serviço garantido. Tel. 32-2576 -- Nicolau. (07949) 60

SUA TELEVISÃO ENGUIÇOU?

CHAMAR: 25-4491

E nosso carro de serviço atenderá no mesmo dia, consertando na SUA PRÓPRIA CASA, com máxima urgência. Serviços garantidos, com técnicos estrangeiros. (27185) 60

TELEVISÃO -- 21 POLEGADAS -- DIVERSAS MARCAS

C.R.S. 25.000,00

VENDE-SE de diversas marcas americanas e também montados no Brasil, com garantia dos representantes. Instalações internas ou externas. Facilidade de pagamento. Rua da Assembleia, 93 - sala 602. (67069) 60

TELEVISÃO 21"

Vende-se por Cr\$ 26.000,00 um aparelho de mesa, Admiral, americano, de 21", ainda não usado. Ver e tratar no domingo, na Rua Pereira da Silva n. 164, apto. 102 -- Laranjeiras. (28347) 60

URGENTE

Preço vender urgentemente um aparelho TV Emerson 16", perfeitas condições e um fogão de apartamento, americano, sem uso, com ligação para gás comum e engradado. Chamar Dona Lia 42-1565 ou ver Praça Comandante Celso Pestana 32, Jardim Gávea (Estrada da Gávea, perto do Gávea Golf Club). (16568) 60

RECONDICIONAMENTO DE GELADEIRAS

Consertos -- Reformas -- Substituição de unidades -- Pinturas e reformas completas de gabinetes -- Compras e vendas de geladeiras usadas.

Frio GERAL

A maior oficina de geladeiras do Distrito Federal. Direção técnica: Alfred Hirsch, membro da Sociedade Americana de Engenheiros de Refrigeração. New York -- Rede própria: Rua dos Coqueiros, 37-39. -- Telefones: 32-4802 e 52-0853. -- Atendemos em todos os bairros. (17996) 60

FALTA D'AGUA

V. S. resolverá esse problema adquirindo uma caixa com bomba elétrica para elevação. Solicite um exame de local sem compromisso -- Telefone 43-9352.

CAIXA D'AGUA

Colocamos no subsolo ou em cima de pilastras. Exame de local e orçamento sem compromisso -- Telefone 43-9352.

VENDE-SE

Uma Geladeira Alanis 7 pés, por Cr\$ 18.000,00. Ver Rua Irl, 120, Apt. 101, Copacabana. (20-5043 - Higienópolis) 47-5212.

RÁDIO-VITROLA R.C.A.

Com long-play, (3 rotações). Sem uso, com garantia, revende-se impecavelmente. Onze válvulas, viram importada, pick-up automático, 12 discos, vende-se por preço muito inferior ao custo. -- Rua do Marquês 13, Casa 2, Praça da Bandeira. (24507) 60

COMPRO 1 GELADEIRA -- Tel. 52-0211

De particular para particular, mesmo usada. Solução rápida, para a vista. Telefonar a qualquer hora.

COMPRO 1 GELADEIRA

Para particular, mesmo que precise pintar, ou a vista. (15101) 60

COMPRO 1 GELADEIRA, 1 máquina de costura Singer ou PFAFF, 1 televisão, 1 piano -- Tel.: 28-2843 -- Sr. DITRA. (15087) 60

GELADEIRA -- COMPRO

Atenção -- Família compra uma geladeira de boa marca, grande ou pequena, ainda que precise pintar, é para uso próprio. Tel. (15139) 60

TELEVISÃO

Vende-se um G. E. 21 polegadas, com antena, bom estado. Trá-la. Sr. NEY -- Tel.: 23-3061. (15121) 60

TELEVISÃO

Vende-se por Cr\$ 18.000,00 uma R. C. A. Victor, modelo T-144, 17 polegadas, antena externa, história "Terra Hostil". Ver e tratar na Rua Visconde de Silva 55 (Botafogo). (16899) 60

GELADEIRA

Compre americana, com pouco uso, 7 a 8 pés. -- Telefone: 42-0342. (15373) 60

LENHA

Vende-se lenha Rio Branco 146 no lado da Tabacaria (Luzit). Tratar na Tabacaria. (15287)

VENDE-SE

Um projeto cinematográfico de 14 mm, sensor de marca "Ameco", tipo portátil, montado em uma mala. Estado de novo. Arrombado de 1.000 e 1.300 e tripé desmontável. Preço de oportunidade, tudo por Cr\$ 15.000,00 -- Rua Santa Clara, 100 -- Copacabana -- Telefone 37-9405. (28376)

LABORATÓRIO DE ANÁLISES

Vende-se equipamento completo para análise de urina, sangue, urina, muco, saliva de consultório, à Av. Princesa Branca 229, Sala 304, Trá-la. Tel. 38-3699, com o sr. FREDERICO.

RADIO & TV DESPRAZER

DES PRAZER

tualmente, algum cartaz musical. No rádio deles, a não em boletins informativos, raramente funcionam as chamadas grandes estações. Quanto à televisão, posso calcular (as coisas, porém, em geral são mais indulgentes) que os programas de debates e de notícias são os procurados; os demais são apor-

obtido a qualquer outra coisa pelo mero fato de ter sido vítima de uma fraude. A vítima não pode, portanto, reivindicar a coisa, por mera curiosidade, simpatia ou desassonhadas transmissões, pode um segundo depois esmerar-se em buscar outro programa. Mas o sujeito que começa a profanar naturalmente essas vulgaridades ainda tem esta segunda fase: é colocar papel na máquina e gastar mais tempo escrevendo sobre coisas malsãs. De fato, é a parte mais desagradável de toda a história, isso de discutir programas e sujeitos medíocres. Mas também, convenhamos, não se trata razoável passar o tempo falando exclusivamente nas figuras de inteligência e hom e

ENTRE SÃO PAULO E RIO

São Paulo, 16 — Segundo comunicado da Secretaria da Viação sobre os serviços telefônicos no Estado, ainda hoje não será inaugurado o intermêdio de transmissão de programas de televisão entre Rio e São

[illegible]

R.R.C.: 20.05 — Sumário das notícias; 20.05 — Sumário dos programas; 20.08 — A Gô-Brasileira de hoje; 20.10 — O Brasil e o mundo; 20.30 — O que significa a palavra? n.º 2; Liberdade, por Maurice Cassin; 20.37 — Interlúdio musical; 20.40 — Notícias; 21.00 — O cotidiano; 21.15 — Fim da transmissão Continental; 15.00 Tarde esportiva; 18.45 — Resenha esportiva Fluminense; 19.30 — O Brasil e o mundo; 20.05 — Resenha e relatos; 19.25 — Na vanguarda do automotivismo; 20.05 — Notícias; 20.30 — O Brasil e o mundo; 20.44 — Fatos em foco; 21.30 — Bismarck e o Brasil; 21.40 — O dia de hoje capital; 21.50 — Notícias; 22.00 — Última edição de rádio esportes; 23.30 — Boite dos 1.000.

Eldorado: 15.30 — Três histórias; 16.00 — O que vai pelo tubo; 16.00 — Escolha seu disco; 20.30 — Festi-

Metropolitana: 13.30 — Notícias; 14.00 — Jornalísticas; 18.00 — A Jôrnalística; 18.30 — Prosearamos Carles; 19.00 — Prosearamos melodias; 20.00 — Festival; 20.30 — Rádido; 21.00 — Rádido baile.

Ministério da Educação: Itinerário das artes plásticas; 15.00 — Notícias; 15.30 — Instrumentais; 15.50 — Vozes fônicas — (Gravacões); 16.50 — Notícias; 17.00 — Notícias do Brasil; 20.00 — Convite ca; 20.30 — Ao redor do; 20.55 — Rádido jornal; 21.00 — Notícias; 21.05 — Concerto; 21.30 — Recital-concerto; 21.45 — Notícias brasileiras; 22.00 — Notícias; 22.15 (4ª edição) — Resenha dos comentários da semana.

Rogueta Pinto: 14.45 — 15.00 — A Maria; 15.00 — O

val de ritmo: 21.00 — Destile sin-
gelo: 22.00 — A música: 23.00 —
23.00 — Almoço de boite: 24.00 —
Música para um sono diário.

Globo: 18.00 — Ave Maria: 18.15
Solon Ayala: 18.30 — Intermêzo:
18.35 — Cine rádio (rádio): 19.00 —
Jornal: 19.05 — Esportes no ar:
20.00 — Intermêzo: 20.05 — Tribunal
na família:
música: 20.10 — Rádio repórter:
21.00 — Sucesso da semana: 21.05 —
Artistas novos do Brasil: 21.30 —
Música e poesia: 22.00 — Seleções
nacionais.

Guaharã: 15.00 — Expresso mu-
sical: 16.00 — Um programa para
os jovens: 16.30 —
(Repêr): 17.30 — Vespéral dan-
çante: 18.35 — Repórter Guaharã:
19.00 — Seleções centristas: 19.30 —
Forró: 20.00 —
Itália eterna: 21.00 — Repórter Gu-

melândia: 18.30 — Aprove-
tando: 19.00 — Atividades do
dia: 19.30 —
20.00 — A voz dos Brasil: 20.30 —
sumo do noticiário da BCB:
Artigo 91: 20.35 — Ativa-
PREFEITURA: 20.30 — Intermê-
— Artigo 91: 20.55 — Ativa-
PREFEITURA: 21.00 — Os su-
PREFEITURA: 21.00 — Intermê-
PREFEITURA: 21.30 — Transmis-
são de futebol: 22.00 — Transmis-
são de basquetebol.

Três: 18.00 — Três
esportes: 18.30 — Clube
19.00 — Cinefotopédia: 19.30 —
Três: 19.30 —
Três: 20.00 —
Três: 20.30 —
Três: 21.00 —
Três: 21.30 —
Três: 22.00 —
Três: 22.30 —
Três: 23.00 —
Três: 23.30 —
Três: 24.00 —

Licença de um prejudicado

Esta seção já tem feito mais de uma vez observações a propósito do novo dispositivo constante do Regulamento de Contratos, segundo o qual é para ser automaticamente convertido em aquisição por venda toda benção em cujo gozo estiver o segurado maior de 65 anos de idade. Mostramos repetidamente o prejuízo que isso representa para a pessoa que contribui, que se vê privado da faculdade de retornar ao serviço anterior, e com as vantagens que daí decorrem, bem como das vantagens decorrentes da legislação de salário-minimo. Temos recebido inúmeras cartas de segurados que manifestam a sua aversão a este dispositivo. Agora, trazemos também o seu apelo um segundo exemplo.

Consulência

Maria do Carmo Castro de "Requeri o auxílio mais necessário para a importância total de 1200 cruzeiros."

O auxílio funeral — reza o Regulamento em — é concedido a qualquer pessoa de salário-minimo local, 1.200 cruzeiros (Junho de 1935 sendo, mesmo que o segurado não tenha trabalhado, não cabe qualquer reivindicação por parte do segurado).

Manoel de Almeida de "Requeri o auxílio mais necessário. Qual deverá ser o valor do auxílio?"

Não adianta ao consumidor a informação de que

nação Dias de Souza, 42 anos, licenciado pelo IAPC, vem de ser avisado de que o seu seguro-doença não lhe dá direito a indenização em aposentadoria por invalidez pelo motivo acima exposto. Dêmos a palavra ao misistva, que responde: "Não dá para compreender os problemas relacionados com a previdência social brasileira. ... Ele deveria retornar ao serviço e depois voltar a pedir a aposentadoria pelo primeiro lucro médio passado pelo Instituto estipula esse prazo para a concessão da aposentadoria. ... Mas, a sua moléstia (tuberculose incipiente), foi inteiramente controlada pelo tratamento médico especial que lhe foi prescrito, e não se quer o fez recuperar o péso perdido, dando-lhe uma aparência de saúde que lhe deu a ideia de voltar a trabalhar. Agora, retornando, não poderá beneficiar-se com o aumento de salário que lhe foi concedido, pois o novo decreto de mínimos porque vigora o dia do óbito. ...".

Dr. Raul de Barros responde: "A lei para a apenas me pensão. ...".

— Não cabe ao segurador indenizar a perda de salário devido aos seus dependentes; é a lei que regula a matéria e esta interfere excessivamente com os direitos da previdência social.

Heider Barbosa Lima, N. — "Quanto deveria receber de indenização a perda de salário?"

— 70% da média das contribuições últimos 36 meses, ou seja, base nas informações prestadas pelo segurado (média de 3,5 zeiros).

Nadja Bulcão, Rio — "Em segunda hipótese, a indenização seria de 70% da média da contribuição, perde então o direito de

to do salário-mínimo; ou mesmo que assim não fosse, com a autonomia decorrente do litígio em fase de solução favorável. Mas o prejuízo maior grave, e talvez o maior de todos, é a perda de identidade que a fidei jussor, pois a empresa deixa de ser qualquer compromisso para com o empregado, que assim não tem mais nada a perder com o Instituto, que mal dá para dar uma dose de subsistência no mês. Ao lado da reputação, portanto, a decisão, senhor redator de previdência social do "Correio da Manhã", faço-o plenamente convencido das razões que o assalta, indurando-me a comentar a que me referi no princípio desta carta, combateu com

Luiz Gonzaga Viana Pereira Paulo — "Se eu consentir em empacotar, a vida poderá deixá-lo pelo pai?"

— Sim. Porque a empresa resultou em maioridade anormal.

Luizel Blanchini, Campinas "Não poderia ir trabalhar de e deixar assim aqui a vida?"

— Não empreendemos esse tipo de sentença da consulta jurídica; queia repetir com clareza.

A correspondência contestada deve ser enviada para: Seção de Previdência Social do "Correio da Manhã".

RA FRANCO-BRASILEIR
FRANÇAISE)
el. 22-3431 — Tijuca — Rua Oliveira da Silva, 35
Niterói — Av. Presidente Backer, 3

Esta noite, contra a Bolívia, o segundo jogo do Brasil no Sul-americano feminino

ASSUMIU A LIDERANÇA O "ATREVIDA"



O "Siroco", que aparece à esquerda, um dos favoritos da "Rio-Santos", foi o que mais sofreu com o temporal tendo o mastro da mezena quebrado. À direita o "Biscaya" de Roger Janer, assim que chegou ao Iate Clube, cerca de 12,40 de ontem, após ter também, sofrido algumas avarias. Os dois flancantes foram colhidos ontem, após o regresso de ambos depois de terem navegado cerca de 35 milhas



Cinco iates devido ao temporal de ontem regressaram ao ponto de partida — O "Siroco" que liderava a prova o mais atingido — "Cayru II", "Sindbad", "Biscaya" e o "Majoy" também desistiram — Teme-se pela sorte do "Rocinante" caso o tempo não sofra alteração

O forte temporal que caiu na final da noite de quinta e continuou na madrugada de ontem, alterou por completo o panorama da Regata "Rio-Santos", com referência aos participantes. Assim, é que já cinco concorrentes pelos mais diversos motivos já regressaram ao ponto de partida alguns até, com sérias avarias em seus barcos.

"SIROCO" E "CAYRU II", OS PRIMEIROS

Os dois primeiros a regressarem foram os iates "Siroco", comandado por C. E. Speker, e o "Cayru II", de Jorge Geyer. O "Siroco", que conforme ontem anunciaram, liderava a competição, foi o mais duramente atingido, bastando acentuar que teve a mezena quebrada e a retranca completamente desarticulada. Já o "Cayru II" teve a correia da vela grande avariada, o que acarretou o rompimento desta mesma vela.

A propósito ouvimos o comandante do "Siroco", o latista Speker, que após o cansaço natural do contra-tempo, não abandonou o barco, quando este já se encontrava no ancoradouro do Iate. "Tivemos muita falta de sorte", declarou — o temporal praticamente pegou a tripulação desprevenida e as informações que tínhamos do tempo eram as melhores possíveis. Já o tripulante Peter Wasitich, foi mais longo e teve os seguintes comentários: "Quando se deu o acidente, estávamos na altura do Farol de Mangatiba — cerca de 35 milhas do Rio e tivemos logo o mastro da mezena partido. Pensamos em continuar a prova com a vela grande, mas com a destruição da retranca isto foi impossível e desistimos de vez de continuar a disputa."

UM BARCO SEM SORTE

O latista Joaquim Belém, que comandava o "Siroco", e que está muito interessado em adquirir o "Siroco", comentou, no que recebeu inteira aprovação de Speker, que o barco não terminou uma regata. Na manhã de ontem, a prova na "Santos-Rio" teve o leme quebrado e agora acontece isso.

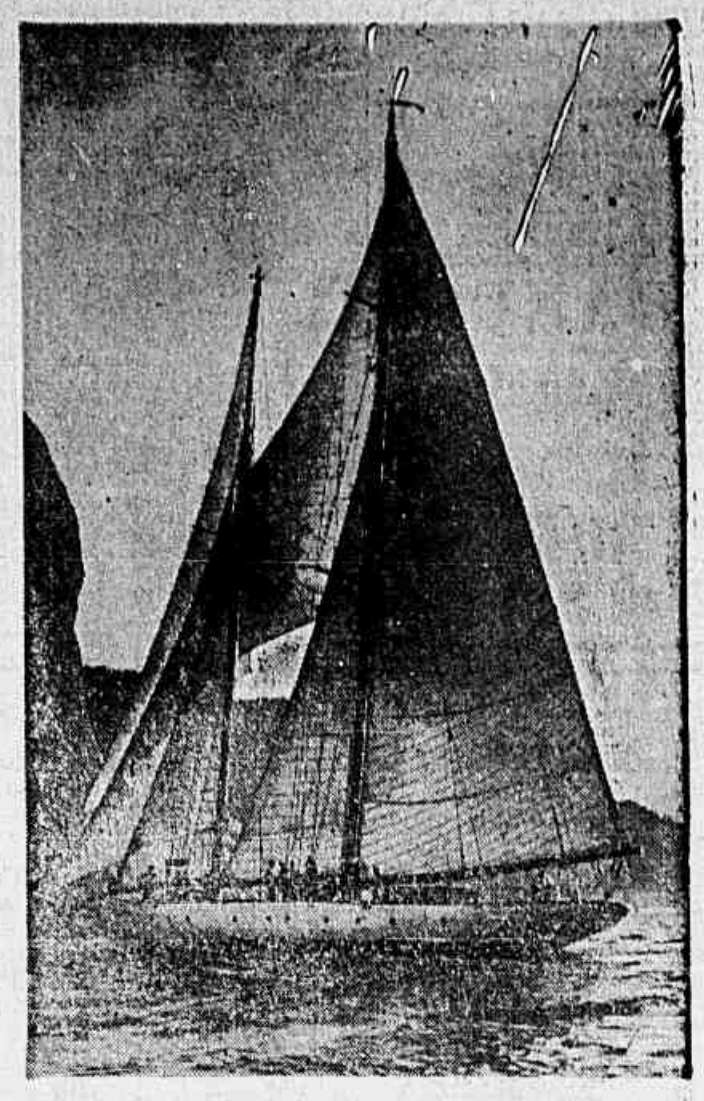
O "CAYRU II" OUTRA VITIMA

Quando chegamos ao Iate, o comandante Jorge Geyer já tinha se retirado para sua residência. Na sua avaria, ouvimos os tripulantes Peter Siemen e Henrique Zech, que explicaram as horas de infortúnio do barco, transferindo a culpa para a peça da retranca da vela grande. "Bom, mas não foi isso", disse o latista, "o barco não teve nenhuma avaria, mas a retranca da vela grande, que estava muito fraca, não aguentou a pressão da vela."

O comandante do "Biscaya", Roger Janer, foi chegando e demonstrando um espírito esportivo acima do comum, ao ver já ancorado o "Siroco", indagou do comandante "Siroco" a razão de sua volta. "Solidários entre os regatistas", respondeu o "Biscaya", "tinha desistido, tendo o barco sofrido avarias."

O "Atrevida", conforme acentuamos ontem pelo seu grande porte — se poderia obter alguma vantagem caso o vento fosse bastante forte. Isto é o que aconteceu. Hoje, embora aproveitasse algo do vento forte, não pôde se beneficiar totalmente pela direção do mesmo. O vento mais favorável seria o noroeste, porque assim, o "Atrevida", poderia ventar de popa e poderia caminhar em linha reta com grande desenvoltura. Pegando como meio, um autoleve e não podendo obter com desembarco devido ao seu tamanho, não certo que faria muitos pontos, mas, pelo menos, assim, ainda aproveitaria o vento forte que soprava.

(Continua na última pag.)



O "Atrevida" apesar de ter sido favorecido pelo temporal, não pôde de todo tirar muita vantagem por ter recebido vento de proa, já que o vento de Noroeste rondou logo a seguir para Sudoeste. Mesmo assim, ontem, na altura da Ilha Grande, às 12 horas, estava liderando a competição logo seguido do "Cangaceiro" e "Nathaly"

RUMO AO INTERIOR O FLUMINENSE

Seguiu ontem a delegação do Fluminense para vários amistosos — Amanhã, em São João Del Rey, a estréia — Dia 21 em Lavras e 25 em Aracatuba

Dentro do programa estabelecido para o período pré-campeonato, o Fluminense seguiu ontem para o interior do país, a fim de cumprir compromissos assinados há algum tempo. A primeira exibição do quadro tricolor será em São João del-Rei, na tarde de amanhã, contra uma equipe local.

UM JOGO EM LAVRAS, POSSIVELMENTE

O Fluminense também recebeu um convite para realizar uma exibição em Lavras, como parte dos festejos comemorativos da fundação da referida cidade. Sobre a aceitação ou não, do convite, pronunciou-se Agnello Bergamini e Zé Moreira, chefe da delegação e técnico, respectivamente, depois da partida em São João del-Rei. Se houver concordância quanto ao encontro em Lavras, o mesmo será disputado no dia 20 ou 21.

TREINO DE CONJUNTO PARA A SELEÇÃO CARIOCA

Continua em organização a delegação carioca que jogará nos Estados, com a finalidade de conseguir fundos para a compra da sede própria da entidade guianabara. O técnico Newton Anelli, de posse da relação dos elementos que estão à sua disposição, marcou o primeiro treino de conjunto, o qual terá lugar na próxima segunda-feira, a partir das 14 horas, no campo do Vasco. O treinador pretende organizar uma equipe em condições de fazer boas exibições, não contará com jogadores dispostos a lutar com entusiasmo nos gramados do norte e nordeste.

A 25 EM ARACATUBA

Encerrando esse rápido giro, os tricolores partirão para Aracatuba, interior de São Paulo, na tarde de amanhã.

C.I.B. x POLÍCIA MILITAR ESTA NOITE

Uma boa pelada de vôlei está marcada para esta noite, na quadra da Rua Barata Ribeiro, nº 489. Trata-se de encontro entre as equipes do Centro Israelita Brasileiro e Polícia Militar. Contando com elementos de valor no campo da bola branca, ambas estão encenadas a apresentar uma exibição à altura dos méritos dos jogadores que as integram. Assim sendo, numerosa público deverá comparecer à sede da C. I. B. a fim de presenciar a luta, que se preveja reñida, iniciando-se com a partida entre os quadros secundários das duas agremiações, às 20.30 horas. Em seguida, estarão em confronto as representações principais sob a arbitragem de Adolfo Meckler.

A VOLTA DA FRANÇA

Bordeus, 16 (U.P.) — O holandês Henk Pannhof, ganhou a nona etapa da Volta da França em Bielefeld, que terminou hoje nesta cidade. Em segundo lugar, chegou o belga, Hendrickx; em terceiro, o suíço, Graf, e em quarto, outro suíço, Clerici.

PELOS CLUBES E ENTIDADES

O Fluminense pediu licença à Federação Metropolitana de Futebol para tomar parte no Torneio Triangular que será disputado no Maracanã, no qual tomarão parte o Flamengo e o La Coruña, da Espanha.

O América comunicou à entidade guianabara que, de acordo com uma cláusula contratual, prorrogou por mais um ano o ajuste firmado com o médio Rubens e que se interessa pela renovação do compromisso com o goleiro Osni.

O Bangu informou à F.M.F. que, de comum acordo, rescindiu o contrato do médio José Alves.

O Fluminense jogará no dia 25 do corrente em Aracatuba, tendo solicitado permissão à F.M.F.

A Assembléia Geral da F.M.F. está convocada para se reunir na próxima terça-feira, a fim de tratar dos regulamentos do Campeonato Carioca e Torneios.

Amistoso São Paulo x São Cristóvão

Negociações para a realização do encontro pelo pagamento do "passe" de Sarcinelli



Dois tripulantes do "Cayru II", Peter Siemen, o primeiro à esquerda e já com roupa civil, e Henrique Zech, apontando para o mapa, verificam com o latista Alberto Torres, que ontem sobreviveu a "derrota" dos concorrentes, o local onde se encontravam quando foram surpreendidos pelo temporal

EM SÃO PAULO

HOJE, BRASIL X BOLÍVIA

Esta noite, no Pacaembu, a segunda apresentação do selecionado nacional pelo Sul-americano de Basquetebol Feminino — Na preliminar, estreando no certame, Peru x Chile — Amanhã, a disputa do Lance Livre

Voltam novamente à quadra do Ginásio do Pacaembu as representantes da seleção brasileira no V Campeonato Sul-Americano de Basquetebol Feminino. Desta feita para preliar com a equipe da Bolívia, uma das cinco participantes deste certame, que ora vem se realizando na capital paulista.

O "five" nacional, que fez a sua estréia, contra o Equador na noite de anteontem, alcançando a vitória de 59x39 sobre o seu adversário, não esteve realmente em grande dia, faltando mesmo uma sensível coordenação entre todos os seus linhas, razão por que em diversas oportunidades era o conjunto assaltado de intenso nervosismo, facilitando por vezes o trabalho das equatorianas.

E bem verdade, não fora o desempenho brilhante e individual de Caca, desdobrando-se incansavelmente no campo da luta e estimulando as companheiras à reação vigorosa de que careciam para o caminho do triunfo, talvez, não sabíamos até onde, as consequências seriam desastrosas. Acreditamos, também, que o fator estranho tenha influido para esse desastre, muito natural em qualquer equipe, e acarretado quase sempre pelo desconhecimento de nervos de uma ou outra jogadora, menos experimentadas do que as demais, em relação de caráter internacional. Possivelmente esse o principal motivo da fraca atuação das nossas que compõem a nossa seleção.

Para o cotejo desta noite contra a Bolívia, existe, segundo informes de São Paulo, entre as componentes do selecionado do Brasil uma crença geral de vitória, muito embora não tenham elas o respeito pelo adversário.

Tal detalhe, dado a observar no reduto da concentração das brasileiras, é sobretudo animador, visto que, agora mais serenas e confiantes, poderão no encontro de hoje, com as bolivianas, demonstrar as suas reais possibilidades e oferecer ao público bandeirante um desempenho capaz de tranquilizá-lo, como ainda à altura do prestígio que é cercada a seleção neste certame.

Para a segunda apresentação do selecionado do Brasil, em princípio, está assentado para o dia 4 de agosto, em São Paulo, entre as componentes do selecionado do Brasil uma crença geral de vitória, muito embora não tenham elas o respeito pelo adversário.



Maria Aparecida, uma das principais figuras da seleção brasileira, é vista neste flagrante disputando o "rebote" com jogadoras cubanas, durante o Campeonato Mundial

TREINOU O FLAMENGO

Marinho, Jordan e Esquerdinha, exercitaram-se durante um tempo, apenas

Na Gávea, na tarde de ontem, treinou o Flamengo, preparando-se para a partida de futebol, entre as equipes do Corinthians, campeão do Torneio Roberto Pedrosa, e da Portuguesa de Desportos. Este encontro vem despertando a atenção dos aficionados, já que a luta do Largo de São Bento colocará em campo o seu conjunto completo, isto é, formado por todos os valores principais, e reaparecendo Julinho, Brandão e Santos, os elos de sua torcida. Por outro lado, o Corinthians não poderá contar com o centro-avante Baltazar, que se encontra fora de condições físicas e também o médio Edmundo e Ortega.

A formação das equipes: Flamengo — Marinho, Jordan e Esquerdinha, exercitaram-se durante um tempo, apenas.

Titulares: — Humberto, Marinho (Torres) e Paulo Sérgio. Dequilha e Jordan (Jadir); Joel Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha (Zagalo).

Aspirantes: — Arlindo, Tomires e Gutierrez. Substitutos: — Walter, Milton e Jadir; Paulo Sérgio, Índio, Benitez e Esquerdinha (Zagalo).

Reservas: — Arlindo, Leon e Jordão; Índio, Roberto e Papagaio; Loir, Alair, Henrique, Dida e Babi.

TARDE ATLÉTICA EM S. JANAÍRIA

Será disputado hoje o Campeonato Juvenil Feminino, Int'ncional, simultaneamente, a segunda parte do Campeonato de Corridas de Fundo

Dando prosseguimento à temporada do corrente ano, a Federação Metropolitana de Atletismo fará realizar hoje, na pista e campo do Estádio de São Januário, o Campeonato Juvenil Feminino. Reunindo as equipes do Vasco da Gama e do Fluminense, apesar do número restrito de participantes, deverá oferecer um panorama interessante, dando o equilíbrio de forças entre os clubes.

É uma oportunidade interessante de constatar o progresso neste importante setor do atletismo carioca, de onde saíram por certo as futuras campeãs.

A programação deste certame foi assim organizada: 15 HORAS — 75 metros rasos — Final; Arremesso do peso, salto em altura.

15.30 — Arremesso do disco e salto em distância. 16 HORAS — Arremesso do dardo. 16.30 — Revezamento de 4x75 metros rasos.

CAMPEONATO DE CORRIDAS DE FUNDO

Simultaneamente com este certame, teremos o início da segunda parte do Campeonato Carioca de Corridas de Fundo, que a esta altura apresenta um duelo Vasco x Flamengo que promete empolgante.

Serão realizadas as provas de 3.000 metros "steeple-chase" e de 5.000 metros rasos.

ESCALADO O SÃO PAULO

São Paulo, 16 — (A.S.P.) — O São Paulo enfrentará na tarde de domingo, no Estádio do Pacaembu, a equipe do Palmeiras, dando início desta maneira, ao Torneio pela posse da Taça "Charles Miller". O técnico Jim Lopes, já escalou a equipe tricolor que enfrentará o ali-vorão do Parque Antártica. Será o seguinte: o onze campalino para domingo: Poy; — De Sord e Mauro; — Pé de Valsa — Bauer e Alfredo; — Maurinho — Ededeo — Gino — Dinno e Canhotinho.

Portanto, com sua força máxima pisará o gramado do Pacaembu o campeão paulista de 1953, reaparecendo Bauer, Mauro, Maurinho e Alfredo.

GRANDE RECEPÇÃO AO SÃO CRISTÓVÃO

Os dirigentes do São Cristóvão estão organizando um vasto programa de recepção à delegação do clube alvo, que está viajando no "Provence", de regresso ao Rio.

A Comissão designada para tratar dos preparativos, a fim de utilizar a oportunidade, está convocada para se reunir amanhã, às 9 horas, na sede de Figueira de Melo.

Podemos antecipar que os oficiais e funcionários do Clube Militar oferecerão ao grêmio das "cadelas" uma placa comemorativa ao feito de sua equipe que, em 17 jogos disputados em gramados europeus, manteve-se invicta, honrando dessa maneira as tradições do futebol brasileiro.

2ª PROVA "ARMANDO DE ALENÇAR" Será disputada em percurso normal na classe omnia A e B exclusiva com os obstáculos na altura de 1.20 x 3.50 metros.

3ª PROVA "RUDERICO PIMENTEL" Será disputada em percurso de barragem na classe omnia "energia" com os obstáculos na altura de 4,90 x 4,60 metros.

ESPOSA DE OURO, PARA O "NEGUINHO" Um grupo de associados da Hipica, oferecerá ao jovem genê Nelson Pessoa Filho, a revelação do hipismo nacional, a fim de utilizar o certame metropolitano, um par de "espores de ouro", por ocasião da data comemorativa dos cavalheiros, "Noite de São Hubert".

CAVALEIROS NO "STEEPLE-SHASE" A Comissão Esportiva da Sociedade Hipica Brasileira, fará realizar



Queda espetacular de um cavaleiro no último Campeonato Carioca

no próximo dia 23 do corrente uma eliminação no Hipódromo de Gávea, às 5.30 horas, na distância de 600 metros rasos para selecionar os oito cavalheiros que representarão a Sociedade.

São os seguintes inscritos: Geraldo do Calmon, com "Toribon"; Nelson Pessoa Filho, com "Bacy"; Eduardo Malmgren, com "Barão"; Luiz M. Polo, com "Iguazu"; Giovanni Pato, com "Pegasi"; a fim de utilizar o certame metropolitano, um par de "espores de ouro", por ocasião da data comemorativa dos cavalheiros, "Noite de São Hubert".

O "Steeple-Shase", será corrido no próximo dia 3 de agosto, por ocasião da corrida noturna, no Hipódromo de Gávea, na distância de 1.600 metros, com 5 cavalheiros. Tomarão parte 8 cavalheiros, civis e oito militares, especialmente convidados pela Diretoria do Jockey Club Brasileiro.

VILA COMERCIAL

BOLSA DE VALORES DO RIO DE JANEIRO

Movimento do leilão de promessa de venda de câmbio, n.º 128, de 16-7-1954

Para cobertura de importação de bens de produção para emprego exclusivo na lavoura mencionados no comunicado n.º 13, de 19/3/1954, da CARTEIRA DE COMÉRCIO EXTERIOR

ESPECIE DE DIVISAS	Categ.	MONTANTE DAS DIVISAS			Agió Min.	Agió Max.	TOTAL em Cr\$
		Oferenciadas	Licitadas	Sobras			
US\$ ALEM. — PRONTO....	1ª	68.000	64.000	4.000	10,00	10,00	680.000,00
US\$ ARG. — PRONTO....	1ª	30.000	20.000	10.000	10,00	10,00	300.000,00
US\$ CHILE — PRONTO....	1ª	68.000	33.000	35.000	10,00	10,00	330.000,00
US\$ ITAL. — PRONTO....	1ª	23.000	—	23.000	—	—	—
US\$ JAP. — PRONTO....	1ª	23.000	—	23.000	—	—	—
US\$ URUG. — PRONTO....	1ª	45.000	—	45.000	—	—	—
FRS. FR. — PRONTO....	1ª	31.500.000	24.850.000	6.650.000	0,0345	0,0345	120.780.000
DAN. KR. — PRONTO....	1ª	14.000	—	14.000	—	—	—
US\$ — 120 DIAS....	1ª	225.000	75.000	150.000	12,50	15,00	2.971.500,00
US\$ ESP. — PRONTO....	1ª	11.000	1.000	10.000	10,00	10,00	100.000,00
TOTAL em CRUZEIROS — 6.611.900,00							

Firma muito antiga e séria procura comanditário no mínimo Cr\$ 2.500.000,00. — Juros de hipoteca participação 20%. Sem intermediário. Escreva Caixa N.º 64853, na portaria deste jornal. (64853)

INOPORTUNA E PREJUDICIAL

a projetada reforma alfandegária

São Paulo, 16 (Asp) — Na última reunião da Associação Comercial, presidida pelo sr. João Di Pietro, foram examinados e aprovados os termos do memorial enviado pela entidade e pela Federação do Comércio, no Congresso, a propósito do projeto de Lei n.º 4.441, de autoria do Ministério da Fazenda, que dispõe sobre reformas no sistema alfandegário. As entidades de comércio de São Paulo, após estudos metódicos desta matéria, chegaram ao encadeamento de que a reforma alfandegária, tal como está proposta, é inoportuna e prejudicial ao comércio nacional e terá de influenciar no nível de preços vigente.

Depois de analisar esse aspecto negativo do projeto em questão, a representação reconhece a necessidade de uma revisão geral nas tarifas alfandegárias nacionais, de acordo com as recomendações das classes produtoras nas conferências de Tarifa, e a necessidade de se estabelecerem as condições de reforma alfandegária, que visam à melhoria do nível de preços da economia do país.

Entre outras observações, afirma o memorial da Associação Comercial e Federação do Comércio de São Paulo, que a reforma alfandegária, tal como está proposta, é inoportuna e prejudicial ao comércio nacional e terá de influenciar no nível de preços vigente.

O plano tomou conhecimento de um aviso do encarregado da liquidação do Comércio da Carteira de Exportação e Importação, informando que acobertou, somente até o dia 31, pedidos que visam a re-exame dos despachos proferidos pelas administrações da extinta CEXIM, bem como referentes às novas proposições ou alterações de licenças em vigor e a reconsideração de decisões anteriores.

Esta Diretoria tem por bem comunicar que se acha à inteira disposição dos interessados para esclarecimento sobre o balanço e contas ora em questão.

No dia 12 e 13 do corrente foram vendidas para exportação 12.000 sacas de café para o Rio 15.717 sacas. O café negociado em Santos representava 12.000 sacas e 15.717 sacas de café para o Rio 15.717 sacas.

O café negociado em Santos representava 12.000 sacas e 15.717 sacas de café para o Rio 15.717 sacas.

O café negociado em Santos representava 12.000 sacas e 15.717 sacas de café para o Rio 15.717 sacas.

O café negociado em Santos representava 12.000 sacas e 15.717 sacas de café para o Rio 15.717 sacas.

O café negociado em Santos representava 12.000 sacas e 15.717 sacas de café para o Rio 15.717 sacas.

O café negociado em Santos representava 12.000 sacas e 15.717 sacas de café para o Rio 15.717 sacas.

O café negociado em Santos representava 12.000 sacas e 15.717 sacas de café para o Rio 15.717 sacas.

O café negociado em Santos representava 12.000 sacas e 15.717 sacas de café para o Rio 15.717 sacas.

VIDA MARÍTIMA

MOVIMENTO DE NAVIOS

NAVIOS ESPERADOS:

Longo Curso — Passajeiros: 16.7 (S) Ana (C) 17 (S) Altair (N) Rio Land Brasil (N) Yagu (S) Augustus (N) Brasil Star. 17 de Outubro. 21.7 (S) Rio de La Plata (S) 17 de Outubro. 21.7 (S) Louis Lumiere (N) Del Sud (N) Providence. 22 (N) Alpe (S) Del Norte.

Longo Curso — Cargueiros: 16.7 (N) Argentina (S) Alpherat (N) Boker (S) Skogaland (S) Vigrid (N) Rio Guaymas (N) Rio Branco (S) Del Valle. 17.7 (N) Sinto. 18.7 (N) Sinto. 18.7 (N) Sinto. 18.7 (N) Sinto.

Navios com Trigo: 17.7 (S) P. T. Pathfinder. s/d. — Aika. Navios Frigoríficos: 18.7 — Mexican Reeler. 21.7 — Americano. Navios Tanques: 18.7 — Mormactern. — Casbr-norte.

Vapores de Cabotagem — Aguapara (N) Itapira. 17.7 (S) Itapira. 17.7 (S) Itapira. 17.7 (S) Itapira. 17.7 (S) Itapira.

Navios ATRACADOS: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Calas da Gamba: P. Mauá — Santarém — nac. P. Mauá — Rio Guaymas — nac. P. Mauá — Santa Lúcia — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac. P. Mauá — Lord Gladstone — nac.

Falências e Concordatas

FALÊNCIA REQUERIDA

TROFÍLO BENEDITO DE VASCONCELOS — Sítio do Têo — No Juro da Ita, José do Rêgo Torres Junior, dissuadindo o credor da importância de Cr\$ 20.000,00, requereu a declaração de falência da empresa, 4.206-A e escritório à Rua Pedro Lessa, 35.

JULIUS KULICK — O Juro da Ita. Vira Cível deturba o pedido de venda do imóvel sito em Teresópolis, Cr\$ 4.206-A e escritório à Rua Pedro Lessa, 35.

ABRAN & FILHOS — O mesmo magistrado mandou que o síndico se pronuncie em 48 horas, a fim de pelo os termos dos artigos de 17, 213 e 215.

ZELEORA DE AUTOMÓVEIS — O Juro da Ita. Vira Cível mandou realizar a pericia no dia 20 de corrente, às 15 horas.

ONTADOR & CUSON — O mesmo magistrado mandou intimar o síndico para cumprir o pedido de Cr\$ 4.206-A e escritório à Rua Pedro Lessa, 35.

TELERADIO COMÉRCIO E IND. LTDA. — O Juro da Ita. Vira Cível mandou realizar a pericia no dia 20 de corrente, às 15 horas.

RADIO SERVIÇOS PROPAGANDA LTDA. — O Juro da Ita. Vira Cível mandou realizar a pericia no dia 20 de corrente, às 15 horas.

AVISO À PRAÇA

Mecânica de Precisão Raimundo Ltda. Rua Senador Alencar 76, comunica que em 15 de Julho corrente, retirou-se da organização, o Sr. Edmundo Zolner o qual, portanto, não tem mais direito a tratar de qualquer assunto de natureza organizacional. — MECÂNICA DE PRECISÃO RAIMUNDO LTDA. — (25539)

DECLARAÇÃO À PRAÇA

SOC. FOMTECORA SUDAMERICANA LTDA, declara que não tem nenhuma ligação com o sr. Mario Marzolla, não se responsabiliza, portanto, por qualquer ato ou omissão feita ou por fazer, pelo referido senhor. Rio, 15 de Julho de 1954 (25374)

BANCO PROLAR S. A.
Depósitos 7%
Popular
Expediente ininterrupto, de 9 às 17, 99
R. SETE, 99
(4985)

VDA COMERCIAL

CAMBIO

Ontem, esse mercado funcionou calmo, tendo o Banco do Brasil oficializado as seguintes taxas:

Libra, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Francos suíços, 100,00, vend. comp. 4,230, 4,270

Francos austríacos, 100,00, vend. comp. 4,230, 4,270

Francos alemães, 100,00, vend. comp. 4,230, 4,270

Peso argentino, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

Peso uruguaio, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

Peso boliviano, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

Portugueses, 100,00, vend. comp. 4,970, 4,849

Coroa sueca, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Coroa dinamarquesa, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Coroa checo-eslovaca, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Vaca, 100,00, vend. comp. 2,709, 2,534

O Banco do Brasil afirmou para a compra do ouro fino 1.000/1.000, o preço de Cr\$ 20.817,00.

MÉDIAS CAMBIAIS FIXADAS

PELA CAMBIAIS SINGULAR

CAMBIO OFICIAL

(Dia 14-7-54)

Nova York, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Dinamarca, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Portugal, 100,00, vend. comp. 4,970, 4,849

Suécia, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Sueça, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Uruguai, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

CAMBIO LIVRE

Nova York, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Canadá, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Dinamarca, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Portugal, 100,00, vend. comp. 4,970, 4,849

Suécia, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Sueça, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Uruguai, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

CAMBIO MANUAL

Dólar americano, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Peso argentino, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

Peso uruguaio, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

Peso boliviano, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

Portugueses, 100,00, vend. comp. 4,970, 4,849

Coroa sueca, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Coroa dinamarquesa, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Coroa checo-eslovaca, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Vaca, 100,00, vend. comp. 2,709, 2,534

CAMBIO LIVRE

Nova York, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Canadá, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Dinamarca, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Portugal, 100,00, vend. comp. 4,970, 4,849

Suécia, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Sueça, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Uruguai, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

CAMBIO LIVRE

Nova York, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Canadá, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Dinamarca, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Portugal, 100,00, vend. comp. 4,970, 4,849

Suécia, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Sueça, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Uruguai, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

CAMBIO LIVRE

Nova York, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Canadá, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Dinamarca, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Portugal, 100,00, vend. comp. 4,970, 4,849

Suécia, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Sueça, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Uruguai, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

CAMBIO LIVRE

Nova York, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Canadá, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Dinamarca, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Portugal, 100,00, vend. comp. 4,970, 4,849

Suécia, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Sueça, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Uruguai, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

CAMBIO LIVRE

Nova York, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Canadá, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Dinamarca, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Portugal, 100,00, vend. comp. 4,970, 4,849

Suécia, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Sueça, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Uruguai, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

CAMBIO LIVRE

Nova York, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Canadá, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Dinamarca, 100,00, vend. comp. 3,402, 3,313

Portugal, 100,00, vend. comp. 4,970, 4,849

Suécia, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Sueça, 100,00, vend. comp. 5,607, 5,532

Uruguai, 100,00, vend. comp. 5,730, 5,532

TAXA DE VENDA (P) - 9,15

Sobre Nova York, à vista, por dólar, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Taxa de venda (P) - 328,00

Taxa de venda (P) - 329,00

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

LONDRES, 16, Plano B

Títulos brasileiros:

Federal:

Conversão, 1910, 4%, 49,100

Emprestado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

TAXA DE VENDA (P) - 9,15

Sobre Nova York, à vista, por dólar, 100,00, vend. comp. 18,32, 18,36

Taxa de venda (P) - 328,00

Taxa de venda (P) - 329,00

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

LONDRES, 16, Plano B

Títulos brasileiros:

Federal:

Conversão, 1910, 4%, 49,100

Emprestado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 1910, 5%, 49,100

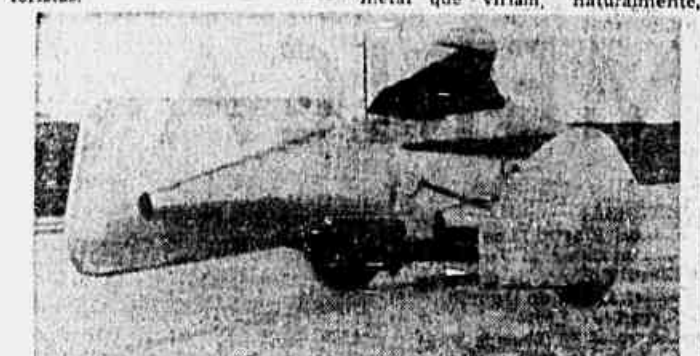
Estado, 1910, 5%, 49,100

Estado, 191

AUTOMOBILISMO E MOTOCICLISMO

PREVENINDO INCÊNDIOS

Não sabemos se com o leitor já terá acontecido isto, mas o fato é que por mais de uma vez já vimos algum carro, perto de nós, incendiando-se subitamente, mal dando tempo aos bombeiros de salvar o que restava da carcaça do mesmo. Depois que a desgraça acontece, começam então os comentários sobre o que teria dado causa a que o incêndio se propagasse em um automóvel ou ônibus, como algumas vezes já tem acontecido. Depois de se alistar o fogo entretanto, caro leitor, não interessa muito saber as causas do mesmo, porque o prejuízo material já se verificou e é irreparável. O melhor procedimento é o de prevenir os incêndios, o que se consegue com alguns conselhos e normas que devem ser obedecidas pelos motoristas.



Apresentamos aqui, na última semana, um N. S. U. que vinha obtendo frequentes recordes, tendo sido a primeira a atingir a velocidade de 128 milhas por hora, e a segunda a atingir a velocidade de 129 milhas por hora.

De uma maneira geral, todos os fios que em conjunto integram o sistema de instalação elétrica no automóvel, são "vivos", isto é, conduzem eletricidade, não, por conseguinte, capazes de provocar curto-circuito — quase sempre começo de incêndios. — desde que ficando descobertos, entrem em contato com partes metálicas de chassis ou da carroceria. Um primeiro cuidado torna-se pois evidente: — isolar cuidadosamente todos os pontos onde o revestimento se achar gasto.

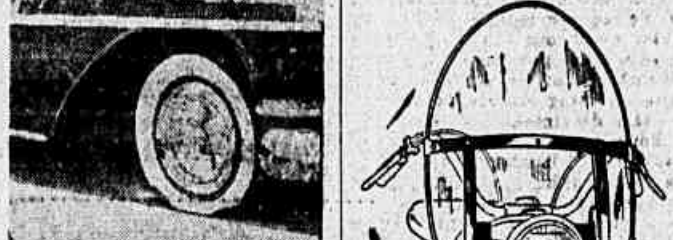
Estando o carro parado, chave e luzes desligadas, o único fio "vivo" é o que liga a bateria à chave de ignição, o qual, ao instalar essas luzes, o motorista deve ter o cuidado de verificar, cuidadosamente, se estas ligações não pousam sobre guias de metal que viriam, naturalmente, acelerar o desgaste da fiação.



A mania dos recordes de velocidade há de existir sempre, sendo talvez tão veloz como os próprios veículos em que são obtidos. O chelê nos mostra um motociclista com uma velocidade de 128,18 milhas por hora, durante uma recente tentativa levada a efeito em Maremont, Illinois.

NOTÍCIAS

Um pneumatico que estoura em plena corrida, pode causar sérias consequências fatais.



Acertar o pneu não dá a importância devida a essas simples cuidados, alegando ser muito raro os acidentes de fogo em automóveis, chamamos a atenção para os dados estatísticos das companhias de seguro, que mostram, sem mais palavras, estar aumentando assustadoramente o número de automóveis que se perdem por incêndios. O leitor que precisa a segurança de seus passageiros bem como a sua própria, para não mencionarmos o patrimônio que um carro representa, deve se lembrar que o fogo é uma possibilidade de minar a rota do que a princípio se julga. Não custa tomar as providências indicadas que de tão simples chegam a ser ridículas pelos benefícios que trazem.

AUTOMÓVEIS DE OCASIÃO

MOTIVO DE VIAGEM — Venda de domínio de manhã, exclusivamente particular. Studebaker Champion 1950 — Acetona e óleo. Rua Domingos Ferreira, 123, com o garagista. (09032) 64

CHEVROLET 1951 Mecânico em ótimo estado. Ver à Rua Francisco Sá, 520 — 88 — COPACABANA. (28901) 64

FORD VEDETTE 1950 — Particular vende para particular, com rádio, máquina estufamento e pneus em perfeito estado. Preço base Cr\$ 80 mil. Ver ao porteiro Geraldo à Av. Atlântica 3484 e tratar pelo telefone 52-2500. (26097) 64

PROCURA-SE um Oldsmobile 88 ano 52, para trocar por Dodge 32. A diferença paga-se à vista. Contato com Mário Simão, Rua Ubaldo do Amaral, 93. (5001) 64

CARROS USADOS — Compra à vista, particulares. Mercedes Ford, Chevrolet, Mercury, Dodge, etc. ano 1951 em diante. Procurar Sr. Conrado na Praça 15 de Novembro nº 10, 3º andar das 8 às 17 horas ou Paulo Matos nº 32, apto. 102, das 17 horas em diante. (15363) 64

RENAULT — Máquina ótima estado. Rua Souza Lima 51, Copacabana. Tratar com o porteiro. (15432) 64

VENDE-SE Ford Prefect, 4 portas, motor novo, pintura, ótimo estado. Rua Conselheiro Lafaiete, 32 apto 703, Pósto 6, Copacabana. (28364) 64

JAGUAR - 1951 — Vendo por ter recebido carro novo. Preço a vista. Belíssima, lina, Ver à Rua São José 50, com o guardador Pedro, até às 12 horas e na parte da tarde à Rua Carlos Gomes 107 — Leblon. (15363) 64

CADILLAC - MODELO 1949 4 PORTAS — Estrangeiro que se retira do país, vende pela melhor oferta Cadillac modelo 1949, 4 portas. Ver a qualquer hora à Rua José Linhares, 57, (Leblon) e tratar pelo telefone 52-1124. (26832) 64

CHEVROLET 1952 — Vende-se particular, mecânico, 4 portas, com rádio, em perfeito estado, 26.000 kms. Tratar por via Cr\$ 260.000,00. Tratar Telefone: 26-6418. Fonte da Saúde, 155. (26613) 64

APRENDA A DIRIGIR — GERALDO instrutor com mais de 20 anos de prática, ensina particularmente em carro moderno. ZONA RUI, — Atendimento domicílio. Tel. 26-0727. (7168) 64

CHEVROLET BELAIR 1954 — Quilômetros, todo equipado, linda cor. Cr\$ 400.000,00. Rua Jardim Botânico 622-F. Apto. 201. (8309) 64

FORD PREFECT 1949 — Particular vende em perfeitas condições. Cr\$ 39.000,00. Ver na garagem da Av. Prado Jor. 16, Pósto 2. (1816) 64

CAMINHONETE DODGE KINGWAY/53 OVERDRIVE — particular vende à vista, para 1953, com pouco uso, azul, banda branca, pisca-pisca, farolitos neblina e marcha à ré, rádio, etc. Praia de Botafogo, 28 - apto. 1201 — 45-0260 Sr. Haroldo. (26256) 64

M. G. - ESPORTE - TO

VENDE-SE EM PERFEITO ESTADO TRATAR PELO TELEFONE 28-0009 DEPOIS DAS 14 HORAS. (24962) 64

FORD F. 6 (CAMINHÃO) — Vende-se, chassis curto. Ver com o Sr. SOUZA, Garagem Glória, Rua Bento Lisboa, 136. Preço Cr\$ 85.000,00. (24905) 64

SIMCA - ARONDE - 1952/53 — "Nova em folha" — Oportunidade excepcional para quem quer um carro para uso. Uma verdadeira joia. Tem rádio, ar fto e quente, pneus brancos, luxuosa formação mecânica. Não se trata de carro reformado. Bae Cr\$ 125.000,00. Rua Barão da Torre, 293, Ipanema. Tel. 47-2473. (15334) 64

ALUGAM-SE AUTOMÓVEIS — Dirija você mesmo. Tel. 42-0811 das 9 às 12 horas e 14 às 18 horas. (24962) 64

CHEVROLET 1952 — Automático — Perfeito estado, 4 portas, rádio, pouca quilometragem. — Venda por motivo de viagem. Pagamento à vista. Tratar diretamente. (5003) 64

CHEVROLET BAIL AIR - 54 — Coupé 2 portas, formado de couro branco e nylon. Vende-se um, turquesa com capota marfim. Desmanchado da Alfândega à vista. Ver à R. Paula Freitas 107. (7187) 64

ALUGAM-SE CARROS — Chapas particulares, sem chofor, americano. — Mecânicos, equipados, modelos 52 - 53 - 54. Informações: Telefone 31-8012. (11033) 64

VANGUARD STANDARD 49 — Vende-se, pela melhor oferta, ótimo estado, pretos, forrada nylon, rádio R.C.A. Fábrica. — Ver e tratar na Rua J. Carlos 132, Jardim Botânico, pela manhã, Senhor TEIXEIRA. Telefone: 26-8623. (3888) 64

ALUGUE UM AUTOMÓVEL — Dirija você mesmo. Últimos modelos, chapas particulares. (2478) 64

PÓSTO EMBALADOR — Pneus, câmaras, vulcanização, recatolagem, pneus de ocasião, frisos, mola, óleo, baterias, vulcanização e alinhamento, mecânicos, lanternas e pintores, solda elétrica e oxigênio, resacas de descarga e silenciadores, baxanos e colocação rápida e perfeita. Rua Aires Saldaña, 27 - Copacabana - Telefone 47-7779. (26152) 64

Opel Olympia Azul Claro — Vende-se em estado de novo. Tratar e ver Barata Ribeiro 716, Apt. 632. (7167) 64

CARRO PONTIAC

50/51 — Vende-se, 4 portas, equipado com rádio, farol de milha, placa, última formação, tendo máquina perfeita. Motivo urgente de viagem. Preço Cr\$ 125.000,00. Ladeira Taboas 186, Copacabana. Com Humberto. (15325) 64

CHEVROLET BEL-AIR - 1954 — 4 portas, mecânico, 2 cores, verdadeiro claro, completamente equipado. 0 km. Vende-se 400 mil cruzeiros. Telefonar 22-430 de 12 às 16. (15422) 64

M.G. - ESPORTE - 1953 — Vendo em estado de novo. — Cor amarela, formação de novo. — Tratar pelo Telefone: 26-2749. (15334) 64

"CHEVROLET 47" — Vendo urgente, um de 4 portas, em excepcional estado. — R. Barão da Torre, 293. Tel. 47-2473 - Ipanema. (15377) 64

AUSTIN A-40 - 50-51 — Vendo urgente, 4 portas. Base Cr\$ 85.000,00. R. Conde Bernardo 34 - Leblon - Sr. Barbosa. (15376) 64

CAMINHONETE — Compra-se caminhonete de preferência Dodge ou Plymouth. Tel. 45-4387. (26869) 64

FIAT 1500 — Carroceria Especial — Conversível, 5 lugares, motor 6 cilindros de alta potência, completamente reformado. Infelizmente urgente. Preço Cr\$ 80.000,00. Inf.: 25-2121. (15273) 64

PEUGEOT - 1953 — NOVISSIMO — Vende-se, com 3.000 kms. rodados, pneus de fábrica, novo, cor cinza claro, sem um leve arranhar, mecânica à toda prova. Ver e tratar na Av. Atlântica nº 3.880. (15264) 64

OLDSMOBILE — COMPRO, 98 Holidays 53, preferências de particular, pago bem. Pôsto 27-0357. (26566) 64

CITROEN - VENDE-SE — Ver sábado e domingo à Rua Botafogo, 33, Botafogo, na garagem do Sr. Manoel. Preço de ocasião. (26549) 64

FORD - 51 — 4 PORTAS EQUIPADO, EXCELENTE ESTADO. RUA MEXICO, 31-C Tel. 52-9253 (24968) 64

CONSUL 54

Zero Km Equipado

R. México, 31-C

Tel.: 52-9253

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

(22825) 64

A PRIMEIRA FABRICA DE PNEUMATICOS DO E. DO RIO

Sua inauguração, no Km. 27 da rodovia Presidente Dutra



O Sr. H. Purviance, diretor-gerente da Pneu General S. A. mostra ao governador fluminense, ao ministro da Saúde, dr. Mário Pinotti e outros convidados um pneu recém-retirado das modernas máquinas vulcanizadoras

Com a presença do governador Amaral Peixoto, do ministro da Saúde, dr. Mário Pinotti, dos sr. C. F. O'Neil, vice-presidente da General Tire & Rubber Co., encarregado das operações no estrangeiro; J. H. Andrews, vice-presidente da General Tire & Rubber Export Co.; do sr. Ernesto G. Fontes, presidente da Pneu General S. A.; do deputado Miguel Couto Filho, e de outras personalidades, industriais, comerciantes e jornalistas, foi inaugurada a fábrica de Pneu General, instalada no Km. 27 da Rodovia Presidente Dutra.

Localizada numa área de terreno de 400.000 m², esta fábrica é uma das mais modernas no gênero em todo o mundo. Constituída em fins de 1950, pela General Tire & Rubber Company, de Akron, Ohio, Estados Unidos, e um grupo de banqueiros e industriais brasileiros, entre os quais os sr. Ernesto G. Fontes, Theodoro Soares Sampaio e Emílio Kaim, a organização tem por objetivo uma elevada contribuição aos problemas ligados aos transportes nacionais.

Dotada de usina elétrica própria e de máquinas inteiramente automáticas, além de vários departamentos refrigerados, com ar condicionado, a fabricação do cordão e do pneu pneumático, esta fábrica é, assim, além da primeira do Estado do

Rio, uma das mais bem equipadas que se conhece. Foi planejada e executada para produzir uma série completa de pneumáticos e câmaras de ar para automóveis de passeio e caminhões, bem como material para recatolagem e recapagem de pneumáticos.

Inicialmente, sua capacidade de produção é de 100.000 pneus para automóveis de passageiros, 75.000 pneus para caminhões e 120.000 câmaras de ar, além de 1.500 toneladas de material para recatolagem. Entretanto, já está previsto, para 1956, um aumento de capacidade de modo a duplicar a sua produção, o que será atingido, sem novas construções ou despesas, mediante apenas um investimento adicional de US\$ 500.000.

Por outro lado, dentro da capacidade atual, a fábrica deverá atingir a sua produção plena num período de tempo de 6 meses.

O ato inaugural contou da movimentação da fábrica, cujo benção coube ao bispo D. José Sodré Coimbra. Em seguida, realizou-se uma visita de todos os presentes aos diversos departamentos, após o que teve lugar um "cocktail" oferecido aos convidados pela direção da empresa. Nessa ocasião, usaram da palavra o governador Amaral Peixoto e o sr. H. Purviance, diretor-gerente. Por último, realizou-se um almoço.

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

UNDERSEAL

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Carro barulhento? Com ferrugem? Procure o Aplicador autorizado de Underseal contra estes defeitos. Pôsto Elita Tijuca, R. Almirante Cockrane, 173, Tijuca — 48-2003 68355) 64

Dr. Jandyr de Toledo Cirne

(FALECIMENTO)

Terra de Toledo Cirne, Carolina de Toledo Cirne, Major Sadi de Toledo Cirne e esposa (ausentes), Dr. Demétrio Carvalho de Toledo e família (ausentes), Francisco Otlo de Toledo e família, Luiz Pangella e família, Luiz Agner de Carvalho e família, cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento de seu querido esposo, filho, irmão, sobrinho e cunhado DR. JANDYR DE TOLEDO CIRNE ocorrido nesta capital às 14.15 horas de ontem e convidam seus parentes e amigos para o sepultamento hoje às 16,00 horas saindo o féretro da Capela Real Grandiosa para o Cemitério São João Batista. (15368)

(15368)

Marechal Pedro Paulo

da Fonseca Galvão

CENTENÁRIO

Sua família comemorando a passagem do centenário de nascimento de seu querido pai, sogro, avô, bisavô,

mandará rezar missa na Igreja da Santa Cruz dos Militares, no dia 20 do corrente às 11,3

ACABANA
ôsto 2
e retira aluga urgen-
apart. de frente, com
a, 1 saleta, quarto de
demais dependência,
mobilierado em pau
inda geladeira 10 pés,
televisão, com tele-
odo atapetado e cor-

ENTOS NO CENTRO
adreas, juntos ou se-
lhor ponto comercial
fandega. Tratar com
lrf.: 43-6499.
(852) 39

A
 ENCIAT
 42-2874
 JCA

tôdas as insta-
ser vista diã-
o Mundo S. A.
/73. — Tele-
(26588) 38

es. a Rua Afonso
Barros. Lojas de
2 sanitários, etc.
rotar à Rua 1.º de
s, com sr. Nelson.
(26651) 38

G O
ra, 26

com 2 quartos em suíte,
estacionamento
para 4 carros, quarto, varanda,
cozinha completa.
A. à Rua Buenos
(26654) 38

shed home
rooms & verandah,
abundant water;
& swimming pool;
club. Tel.: 27-4497.

ANA
da sombra, próximo
acabado de construir,
cada, 3 grandes dor-
mita do Carmo n. 17,
2.30 e das 18 às 18
(18383) 38

mento |

bilado
com 2 quartos,
de empregadas,
923, apto. 406.
(08874) 38

BANA
te ponto comercial.
OWNDES & SONS,
Contratos — Tele-
(04917) 25

ADA

RES

ENHORITAS — Pro-
fessora de costura ensina a
costurar e curso prático de des-
enho e modelagem. — Te-
lefone 45-6352.

ESCOLA (parisiense) de
Moda — Paris, leciona fran-
cês e moda moderna. — Tele-
fone (5380) 32.

PITMAN em inglês,
francês, alemão. Oliveira
Barbosa Alvim, 24, 6.º
andar. Tel. 22-0485. Cines-
copio (34936) 87.

U - INGLÊS
 comissário a senhores
 telefone: 47-7377.
 (7085) **U**

U - INGLÊS
 gramática, literatura,
 concurso, Oeriggs
 p. Método moderno
 Rua Siqueira
 606 - Telefone
 (25300) **U**

U - INGLÊS

leção em casa da
Zona Sul, pela me-
reção -- Frequentes
viagens -- Acima
pela Zona Sul

Fonetto, o favorito do páreo de estrangeiros

Credenciado o filho de Profano por sua última atuação — Flamante e Mandepur, os preferidos nos páreos dos novos — Trigo retorna em condições de ser o vencedor — Naida, Jangol, Dona Yayá e Halloween, outros candidatos — Programa — Montarias — Forfaits

A reunião de hoje apresenta um programa interessante no qual se destacam as eliminatórias dos mais novos e o páreo de pesos especiais, realizado nos importados. No setor dos nacionais encontramos Flamante e Mandepur como forças em suas respectivas carreiras. O cavaleiro frente o qual vem demonstrando em suas últimas atuações

pois vem de dois segundos consecutivos e agora a turma está mais fraca; e a água pelas melhoras registradas, principalmente na área onde seu rendimento é maior. Todavia, o páreo de estrangeiros está mais sedutor, já que reuniu um bom lote de corredores. Folleto, credenciado por sua atuação no páreo ganho por Bakari, quan-

do se deu este argentino em tempo recorde, aparece como o melhor indicado, mesmo porque vai leve e o decréscimo da distância é maior. Entretanto, esta agora no freio, em que melhor se adapta, são os rivais do favorito.

HORARIO

A reunião de hoje terá início às 13 horas e 45 minutos e o último páreo está marcado para às 17 horas.

PISTA

A reunião será desdobrada em pista de areia leve.

FORFAITS

Até às 18 horas de ontem eram conhecidos os seguintes forfaits: Dick Powell, Don Macnoel, El Chapado.

PALPITES

FLAMANTE — MINARSO — ALLONS
MANDEPUR — MENINA — FAXINHA
TRIGO — MONTE VERNON — SANHAÇO
NAIDA — MIRO — PICARO
JANGOL — GARDU — NIPPING
FOLLETO — INSHALLA — ARENOSO
DONA YAYÁ — FACITA — HONEYMON
HALLOWEEN — AMARAGI — FAIR COPY

MONTARIAS E ÚLTIMAS PERFORMANCES

1º PAREO — AS 13,45 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 60.000,00 — 18.000,00 — 9.000,00 — 4.000,00.

1	Flamante, A. Rosa, 55	Em 11-7-54 2º/8 de Minel e Allons em 1.500 GL 93 3/5.
2	Alonso, E. Castillo, 55	Em 11-7-54 3º/8 de So e Menina em 1.500 GL 93 3/5.
3	Minarso, R. Rion, 55	Em 12-6-54 12º/24 de Lapacho e Horizonte em 1.200 GU 76.
4	Sana, L. Lina, 55	Em 13-6-54 13º/23 de Lapacho e Horizonte em 1.200 GU 76.
5	Amador, D. P. Silva, 55	Em 13-6-54 13º/23 de Lapacho e Horizonte em 1.200 GU 76.
6	Hiberna, D. P. Silva, 55	Em 11-7-54 3º/8 de Minel e Flamante em 1.500 GL 93 3/5.

2º PAREO — AS 14,10 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 60.000,00 — 18.000,00 — 9.000,00 — 4.000,00.

1	Menina, D. Ferreira, 55	Em 3-7-54 2º/8 de Gran Star e Faxinha em 1.300 AL 82 4/5.
2	Mandepur, L. Rion, 55	Em 28-6-54 5º/8 de So e Menina em 1.000 GL 81 3/5.
3	Sana, L. Lina, 55	Em 3-7-54 3º/8 de Gran Star e Menina em 1.300 AL 82 4/5.
4	Mika, B. Alves, 55	Em 8-6-54 8º/8 de Jondeci e Al Kadina em 1.200 AL 82 4/5.
5	Sana, L. Lina, 55	Em 8-6-54 8º/8 de Jondeci e Al Kadina em 1.200 AL 82 4/5.
6	Grande Gala, J. Tinoco, 55	Em 3-7-54 3º/8 de La Mel e Fame em 1.000 GL 82 3/5.

3º PAREO — AS 14,35 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 40.000,00 — 12.000,00 — 6.000,00 — 4.000,00.

1	Trigo (x), L. Rion, 55	Em 22-6-54 1º/7 de Incendiário e Vigorosa em 1900 AP 127 1/5.
2	Dick Powell, E. Castillo, 55	Em 10-7-54 1º/8 de Comandante e Kantar em 2.200 AL 142 4/5.
3	M. Vernon, D. P. Silva, 55	Em 28-6-54 3º/8 de Comandante e Kantar em 2.200 AL 142 4/5.
4	Sanhaço (x), J. Gracia, 55	Em 24-6-54 5º/7 de El Greco e Curare em 1.400 AL 87.
5	Curió, E. Castillo, 55	Em 15-7-54 3º/8 de Descuido e Divino em 1.300 AL 80 4/5.
6	(x) Ex-Jonfor	
7	(x) Ex-Finger Gress	

4º PAREO — AS 15,00 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 35.000,00 — 10.800,00 — 5.400,00 — 4.000,00.

1	Naida, G. Silva, 55	Em 8-7-54 1º/8 de Thank e Chico Bramar em 1.000 AL 102 4/5.
2	Scipio, J. Barros, 55	Em 12-6-54 12º/24 de Lapacho e Horizonte em 1.200 GU 76.
3	Don Manoel, N. Rion, 55	Em 12-6-54 12º/24 de Lapacho e Horizonte em 1.200 GU 76.
4	Picaro, M. Alves, 55	Em 24-6-54 7º/10 de Spencer e Hastin em 1.400 AL 90 1/5.
5	Miro, D. P. Silva, 55	Em 1-7-54 7º/10 de Spencer e Hastin em 1.400 AL 90 1/5.
6	Holimo, J. Baffica, 55	Em 1-7-54 7º/10 de Spencer e Hastin em 1.400 AL 90 1/5.
7	Nora, W. Andrade, 55	Em 1-7-54 7º/10 de Spencer e Hastin em 1.400 AL 90 1/5.
8	Mitraguila, E. Castillo, 55	Em 24-6-54 4º/10 de Spliterson e Querosa em 1.600 AL 96 3/5.
9	Esporte, A. Rosa, 55	Em 24-6-54 4º/10 de Spencer e Hastin em 1.400 AL 90 1/5.
10	El Chapado, N. Rion, 55	Em 27-6-54 12º/23 de Neon e Picardo em 1.400 AU 91.

5º PAREO — AS 15,30 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 45.000,00 — 13.500,00 — 6.750,00 — 4.000,00.

1	Go Drake, L. Rion, 55	Em 8-7-54 1º/8 de Jonaig e Pinga Fogo em 1.500 AL 93 4/5.
2	Jangol, E. Castillo, 55	Em 8-7-54 1º/8 de Jonaig e Pinga Fogo em 1.500 AL 93 4/5.
3	Simão, R. Martins, 55	Em 8-7-54 1º/8 de Jonaig e Pinga Fogo em 1.500 AL 93 4/5.
4	Cardo, J. Barros, 55	Em 28-6-54 2º/11 de Escalor e Vencimento em 1.400 AL 87.
5	Palermo, O. Ulla, 55	Em 8-7-54 1º/8 de Jonaig e Pinga Fogo em 1.500 AL 93 4/5.
6	Chivi, D. Moreira, 55	Em 8-7-54 1º/8 de Jonaig e Pinga Fogo em 1.500 AL 93 4/5.
7	Nipping, G. Silva, 55	Em 28-6-54 1º/11 de Milico e Pinga Fogo em 1.400 AL 88 1/5.
8	Escalor, E. Castillo, 55	Em 28-6-54 1º/11 de Milico e Pinga Fogo em 1.400 AL 88 1/5.

6º PAREO — AS 16,00 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 40.000,00 — 12.000,00 — 6.000,00 — 4.000,00.

1	Jour de Fête, E. Castillo, 55	Em 27-6-54 3º/10 de Gibalto e La Rouge em 1.000 GL 58 1/5.
2	Rio, J. Barros, 55	Em 27-6-54 3º/10 de Gibalto e La Rouge em 1.000 GL 58 1/5.
3	Aronno, E. Castillo, 55	Em 27-6-54 3º/10 de Gibalto e La Rouge em 1.000 GL 58 1/5.
4	Hornet, W. Andrade, 55	Em 1-7-54 3º/8 de Bakari e Folleto em 1.500 AL 93 1/5.
5	Inshalla, P. Irigoyen, 55	Em 1-7-54 3º/8 de Bakari e Folleto em 1.500 AL 93 1/5.
6	El Banderin, R. Urbina, 55	Em 1-7-54 3º/8 de Bakari e Folleto em 1.500 AL 93 1/5.
7	Folleto, L. Lina, 55	Em 1-7-54 3º/8 de Bakari e Folleto em 1.500 AL 93 1/5.
8	Garufano, A. Rosa, 55	Em 27-6-54 3º/10 de Gibalto e La Rouge em 1.000 GL 58 1/5.

7º PAREO — AS 16,30 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 30.000,00 — 9.000,00 — 4.500,00 — 4.000,00.

1	Dindheira, L. Lina, 55	Em 28-6-54 2º/8 de Poltava e Dodeca em 1.400 AL 88 4/5.
2	Cordilheiro, L. Rion, 55	Em 27-6-54 4º/7 de Capitana e Orissa em 1.500 GL 58 1/5.
3	Aronno, E. Castillo, 55	Em 27-6-54 4º/7 de Capitana e Orissa em 1.500 GL 58 1/5.
4	Honeymon, E. Mesquita, 55	Em 28-6-54 2º/11 de Escalor e Vencimento em 1.400 AL 87.
5	La Chula, R. Urbina, 55	Em 28-6-54 2º/11 de Escalor e Vencimento em 1.400 AL 87.
6	Rosemary, R. Urbina, 55	Em 28-6-54 2º/11 de Escalor e Vencimento em 1.400 AL 87.
7	Saravene, J. Baffica, 55	Em 13-6-54 13º/23 de Lapacho e Horizonte em 1.200 GU 76.
8	Dilma, D. P. Silva, 55	Em 13-6-54 13º/23 de Lapacho e Horizonte em 1.200 GU 76.
9	Sentala, R. Rion, 55	Em 13-6-54 13º/23 de Lapacho e Horizonte em 1.200 GU 76.
10	Jonhuan, G. Donato, 55	Em 28-6-54 2º/11 de Escalor e Vencimento em 1.400 AL 87.
11	Dona Yayá, E. Castillo, 55	Em 28-6-54 2º/11 de Escalor e Vencimento em 1.400 AL 87.
12	Fale, B. Martins, 55	Em 13-6-54 13º/23 de Lapacho e Horizonte em 1.200 GU 76.
13	Escante, J. Tinoco, 55	Em 13-6-54 13º/23 de Lapacho e Horizonte em 1.200 GU 76.
14	Valentina, A. Rosa, 55	Em 13-6-54 13º/23 de Lapacho e Horizonte em 1.200 GU 76.

8º PAREO — AS 17,00 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 30.000,00 — 9.000,00 — 4.500,00 — 4.000,00.

1	Tanti, J. Martins, 55	Em 27-6-54 7º/12 de Ancora e Edimburgo em 1.300 GL 78 4/5.
2	El Gin, D. Ferreira, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
3	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
4	Los Angeles, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
5	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
6	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
7	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
8	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
9	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
10	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
11	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
12	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
13	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
14	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
15	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
16	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
17	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
18	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
19	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
20	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.

9º PAREO — AS 17,30 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 30.000,00 — 9.000,00 — 4.500,00 — 4.000,00.

1	Tanti, J. Martins, 55	Em 27-6-54 7º/12 de Ancora e Edimburgo em 1.300 GL 78 4/5.
2	El Gin, D. Ferreira, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
3	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
4	Los Angeles, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
5	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
6	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
7	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
8	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
9	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
10	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
11	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
12	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
13	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
14	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
15	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
16	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
17	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
18	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
19	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
20	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.

10º PAREO — AS 18,00 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 30.000,00 — 9.000,00 — 4.500,00 — 4.000,00.

1	Tanti, J. Martins, 55	Em 27-6-54 7º/12 de Ancora e Edimburgo em 1.300 GL 78 4/5.
2	El Gin, D. Ferreira, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
3	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
4	Los Angeles, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
5	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
6	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
7	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
8	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
9	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
10	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
11	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
12	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
13	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
14	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
15	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
16	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
17	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
18	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
19	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
20	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.

11º PAREO — AS 18,30 HORAS — 1.400 METROS — CR\$ 30.000,00 — 9.000,00 — 4.500,00 — 4.000,00.

1	Tanti, J. Martins, 55	Em 27-6-54 7º/12 de Ancora e Edimburgo em 1.300 GL 78 4/5.
2	El Gin, D. Ferreira, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
3	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
4	Los Angeles, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
5	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
6	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
7	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
8	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
9	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
10	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
11	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
12	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
13	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
14	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
15	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
16	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
17	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.
18	Escalor, E. Castillo, 55	Em 19-6-54 8º/12 de Picardo e Thank em 1.400 AL 89 1/5.